



INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research
Volume 3 Nomor 2 Tahun 2023 Page 1004-1021
E-ISSN 2807-4238 and P-ISSN 2807-42468
Website: <https://j-innovative.org/index.php/Innovative>

Developing The Book "حديث كل يوم" In The Light Of Illustrated Stories At The Mu'allimin Muhammadiyah Memorization Al-Qur'an Boarding School Pakan Sinayan Kamang

Muhammad Abrar Hakim¹✉, Eka Rizal², Al-Baihaqi Anas³, Fajriyani Arsyah⁴
UIN Sjech M Djamil Djambek Bukit Tinggi
Email: abrarhakim97@gmail.com¹✉

Abstrak

Topik pengembangan buku "حديث كل يوم" dalam terang cerita bergambar di Guru Muhammadiyah: Lembaga Penghafal Al-Qur'an Pakan Sinayan, Universitas Islam Negeri Sjech M. Djamil Djambek. Dalam proses percakapan, banyak siswa yang tidak memahami maksud dari teks percakapan karena kosa kata di dalamnya sulit, Teks percakapan tidak ada apa-apanya, dan format bukunya tidak menarik, oleh karena itu peneliti ingin mengembangkannya. buku. Pengembangan buku "حديث كل يوم" dalam terang cerita bergambar di Lembaga Penghafal Al-Qur'an Guru Muhammadiyah pakan Sinyan bertujuan untuk membantu siswa mengetahui makna teks dengan mudah, sehingga siswa memahami teks tersebut. fast then follow text app untuk percakapan sehari-hari. Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah penelitian pengembangan, dan alat penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan kuesioner. Peneliti memilih penelitian pengembangan berdasarkan masukan (ADDIE), yang terdiri dari lima tahapan, meliputi analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Peneliti menarik kesimpulan dari penelitian ini bahwa hasil penelitian ini layak untuk digunakan dalam proses kegiatan berbahasa Arab. Menurut skala Likert, hasil ini termasuk dalam skala "sangat baik", sehingga produksinya sesuai dengan proses kegiatan berbahasa Arab.

Kata Kunci : *Buku "حديث كل يوم", Storyboard.*

Abstract

The topic of developing the book "حديث كل يوم" in the light of illustrated stories at the Muhammadiyah teacher:s Al-Qur'an Memorization Institute Pakan Sinayan, State Islamic University of Sjech M. Djamil Djambek. In the conversation process, many students do not understand the meaning of the conversational text because the vocabulary in it is difficult, There is nothing only the conversational text, and the format of the book is unattractive, therefore the researcher wants to develop this book. The development of the book "حديث كل يوم" in the light of illustrated stories at the Muhammadiyah Teachers' Al-Qur'an Memorizing Institute pakan Sinyan aims to help students find out the meaning of the text easily, so that students understand the text. fast then follow text app for daily conversation. The research method used by researchers is development research, and the research tools used in this research are observation, interviews and questionnaires. Researchers choose development research based on entrance (ADDIE), which consists of five stages, including analysis, design, development, implementation, and evaluation. The researcher draws the conclusion from this study that the results of this study are suitable for use in the process of Arabic-speaking activities. According to the Likert scale, this result is included in the "very good" scale, so that the production is suitable for the process of Arabic-speaking activities.

Keywords : *Book "حديث كل يوم", Storyboard.*

المقدمة

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت إلينا من طريق النقل، وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وما الرواة الثقات من منثور العرب ومنظومهم . اللغة العربية وسيلة لفهم القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة لأن بها نزل الله هذا الكتاب العظيم وهي من أشرف اللغات في العالم. اللغة العربية شريفة حاملة الرسالة الإلهية. فاللغة العربية لغة تمتاز في الأصوات عن أخواتها السامية وبالخصائص الأخرى من المفردات وقواعد التنظيم وقواعد البنية. وهي إحدى اللغات المنتشرة في العالم. اللغة العربية إحدى اللغات الحية التي يزداد الإقبال على تعلمها في أنحاء العالم.

وقد اختار الله اللغة العربية لتكون لغة كتابه المبين المنزل على رسوله الأمين لينذر به العالمين. بناء على قوله تعالى: **وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ - نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الِأَمِينُ - عَلَي قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ - بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ .** واللغة العربية هي الأداة الرئيسية لفهم القرآن والسنة وبعض الكتب العربية.

مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية إحدى المهارات اللغوية الأربع، وأهدافها استعداد قدرة الطلاب على الاتصال بطريقة الكلام باللغة العربية. تعليم مهارة الكلام ليس عملية سهلة لأن مهارة الكلام يتعلق بالنفسية كالشجاعة في التكلم اللغة الأجنبية ويتكلم في الأماكن العامة. وبالتالي فإن دور المدرس مهم جدا لتحقيق النجاح في مجال تدريس الكلام أو المحادثة.

المحادثة لغة من اللغة العربية المستمدة من فعل ماضي مجرد حدث مما يعني أنها محادثة أو حوار أو التحدث. بينما محادثة من مزيد فعل ثلاثي، والتي تحتوي على واحدة من القواعد معاني متبادلة يرى سامي الحلاق أن التحدث هو قدرة الفرد على نقل وتوصيل المعلومات والخبرات والآراء والاتجاهات إلى الآخرين بطريقة منطقية منظمة تجذب القبول عند المستمعين مع سلامة اللغة وحسن التعبير.

المحادثة يعني التحدث مع بعضهم البعض. والمحادثة يمكن أن تحدث بين المعلمين والطلاب، وبين الطلاب. المحادثة هي القدرة على تعبير الأفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك الناطق. بالمعنى الأوسع، المحادثة نظام من العلامات يمكن تستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.

وفقا لأحمد إزان، فإن الغرض من تعليم محادثة هو تدريب لسان الطلاب على التعود والتحدث باللغة العربية وذهب أحمد أفندي إلى أن غرض تدريبات التحدث للمبتدئين بحيث يمكن للطلاب التواصل باللغة العربية الشفوية البسيطة. من هذين الرأيين، فأهداف تعليم محادثة هي ممارسة التحدث باللغة العربية بطلاقة وبساطة.

في معهد تحفيظ القرآن معلمين محمديه باكان سيناياں كامنج هناك الأنشطة اللغوية، منها المحادثة. يجب على الطلاب أن يشارك في هذا النشاط. في هذا النشاط يستخدم المدرس كتاب المحادثة بالموضوع "كل يوم". ألف هذا الكتاب مشرف اللغة من دار السلام كونتور فونورغو يحتوي هذا الكتاب على محادثات يومية بالعربية والإنجليزية.

بدأ هذا النشاط في الساعة السادسة إلى الساعة السادسة والرابع، من يوم الثلاثاء إلى يوم الجمعة. في عملية المحادثة كثير من الطلاب لا يفهمون معنى نصوص المحادثة لأن المفردات فيها صعبة ولا يوجد شيئا إلا نصّ المحادثة، وشكل الكتاب غير مشوق. لذلك أراد الباحث أن يطور هذا الكتاب بزيادة الصورة لتكون القصة المصوّرة. القصة المصوّرة هي سلسلة الصور الثابتة والرسوم الملونة المتكاملة التي تمثل أحداث قصة معينة، أو مزاجية بين النص والصورة عبر تحويل القصة إلى سلسلة من اللقطات باستعمال تقنية الرسم (الألوان، والمخططات). وهو خطاب أيقوني يتم

التأمل فيه من خلال النزعة السردية للصورة ويكون فيها غموض، ويرفع هذا الغموض عبر الحوار الذي يعلمه الرسم بين النص والصورة

القصة المصورة تساعد الطلاب معرفة معنى النص بسهولة، حتى يفهم الطلاب النص بسرعة، ويتعلم الطلاب بسرور. إستنادا على ذلك اختار الباحث البحث عن "تطوير كتاب "حديث كل يوم" في ضوء القصة المصورة بمعهد تحفيظ القرآن معلمين محمّدية باكان سينيان كامنج"

مفهوم المحادثة

المحادثة لغة مصدر من لفظ "حادث-يحادث-محادثة" على وزن "فاعل-يفاعل-مفاعلة". المعنى منها كالمه بعضهم بعضا. المحادثة هي ما يصدر الإنسان ليعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع، فهي عبارة عن لفظ أو معنى، واللفظ يتكون من رموز صوتية لها دلالة اصطلاحية متعارف عليها بين السامع والمتحدث وبالذات تتم الفائدة. المحادثة عبارة عن تبادل التفكير والأفكار في موضوع أو أكثر بين متحدثين أو أكثر.

المحادثة مهارة مهمة في نشاط اللغة العربية والتواصل بين الأشخاص، المحادثة هي وسيلة للوصول على حاجات الشخص وتنفيذ متطلباته في المجتمع. المحادثة اليومية عملية التواصل بين طرفين أو أكثر بغرض نقل المعلومات والأفكار والآراء كل يوم، لإيصال فكرة معينة، إضافة إلى إظهار مجموعة المشاعر والأحاسيس عبر وسيلة النطق بالحروف العربية أو باللغة التي يتعلمها الطالب.

: ويمكن تلخيص أهمية التحدث أو التعبير الشفوي في النقاط التالية

- (أ) التحدث أو التعبير الشفوي خادم ومخدوم فمن حيث كونه خادما فهو مدخل الأطفال نحو تنمية ثروهم من الأفكار والمفردات قبل تعليمهم القراءة والكتابة، ومن حيث كونه مخدوما فإن مهارات اللغوية الأخرى مجتمعة من استماع وقراءة وكتابة تعمل متضافرة من أجل تمكين الطفل من التعبير الجيد والتحدث بالطلاقة وتزويده بالتعبيرات الجميلة والتركيبات المفيدة وإعانتة على تنظيم أفكاره وحسن التعبير عنها.
- (ب) التحدث هو الوسيلة السهلة والسريعة التي يستخدمها الإنسان في علاقاته مع الآخرين.
- (ج) التحدث هو الذي يرسم صورة الشخصية في أذهان الآخرين فقد ترى إنسانا فتعجبك هيئته وسمته فإذا ما تكلم فإما أن تزداد به اعجابا أو سقط من نظرك.

د) إن من يمتلك ناصية التحدث يمكنه إقناع الآخرين بلباقته وكياسة حديثه والنجاح في التحدث يحقق كثيرا من الأهداف الحيوية في الميادين المختلفة.

ه) التحدث هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي لأي إنسان وأهم جزء في الممارسة اللغوية.

و) الدقة في التعبير عند الكلام تؤدي إلى خير كثير بينما الإحفاق فيه يؤدي إلى فوات الفرص وضياع الفوائد الكثيرة المرجوة.

التحدث هو أبرز الوسائل المهمة التي يمكن للإنسان أن يؤكد بها ذاته ، ويرضي بها نفسه في مواجهة الآخرين.

منهجية البحث

في هذا البحث يستخدم الباحث بحثًا تطوريًا، وهو عملية بحثية للحصول على احتياجات المستخدمين ثم تطوير الشيء للحصول على الإنتاج، وبحث في فعالية ذلك الإنتاج. شرح بورغ وغال أن بحث التطوير (*Research and development*) هو عملية مستخدمة لتطوير المنتجات الدراسية وتحقيقها.1وفقا لاسمه فإن هذا البحث التجريبي يبدأ بالبحث (*Research*) ثم يواصل بالتطوير (*Development*). عملية البحث تجري للحصول على المعلومات عن حاجات المستخدمين. وأما عملية التطوير تجري لإنتاج المنتج الدراسي. في الحقيقة عملية البحث قد تجري في التطوير الإنتاجي حيث يحتاج إلى عملية جمع البيانات وتحليلها يعني في مرحلة التحليل الإنتاجي من المتخصصين والتحليل التطبيقي، والتطوير يرجع إلى المنتج المحصول في البحث يعني وسيلة الدراسة.

يقوم الباحث بهذا البحث في معهد تحفيظ القرآن معلّمين محمّدية باكان سينيان كامنج في الفصل الثامن سنة 2022. لأن الطلاب هذا المعهد يواجهون الصعوبة في فهم معني المحادثة في تسهيل كتاب المحادثة المقرر في هذا المعهد، إذن أراد الباحث أن يطور هذا الكتاب للسهولة الطلاب في فهم المفردات ويجعل الطلاب مسرورا عند القراءة الكتاب بعد زيادة الصور، وزمان البحث ثلاثة أشهر من شهر أغسطس إلى شهر أكتوبر 2022.

1BudionoSaputro, *ManajemenPenelitianPengembangan* (Yogyakarta: AswajaPressindo, 2021) hal.8

تكون مصادر البحث الخبراء المتخصصين في النواحي المختلفة، تتكون من خبير المادة الدراسية وخبير وسائل التعليمية والطلاب الفصل الثامن في معهد تحفيظ القرآن معلمين محمديّة باكان سيناياں كامنج. هؤلاء الذين سيحققون إنتاج الباحث ويعطون نتائجه لينال الباحث البيانات الكمية كي نتائج البحث الذي يتكون من النتائج الكمية والكيفية

عرض البيانات وتحليلها

تكون نتائج هذا البحث التجريبي موافقة لموديل التطوير المختار ألا وهو الذي يتكون من خمسة مراحل، يتم شرحها بالبيانات التالية:

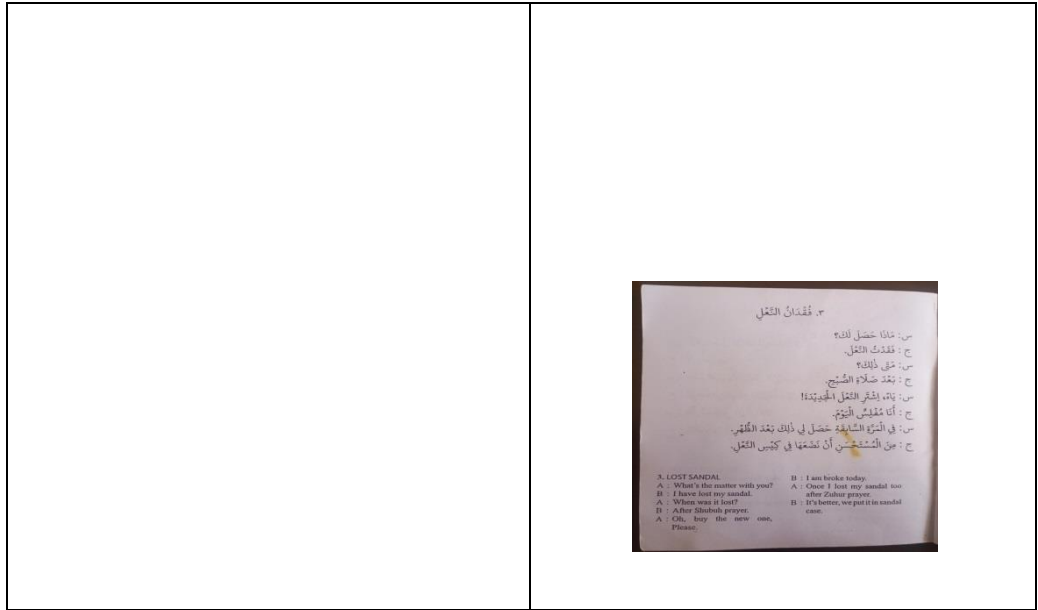
أ. التحليل

وهو أول المراحل التطويري بنوع (ADDIE) التحليل (Analysis) ثم التصميم (Design) ثم التطوير (Development) ثم التنفيذ (Implementation) ثم التقييم (Evaluate). يكون هذا التحليل عبر المقابلة التي قام بها الباحث تاريخ ٢٢ يوليو ٢٠٢٢. تتكون مرحلة التحليل من تعرف المشكلة، تحليل الاحتياجات وتحليل مهارات التلاميذ. في هذه المرحلة، قام الباحث بالتحليل الكتاب المستخدمة في الأنشطة المحادثة، المفردات التي يحتاجها التلاميذ، وكذلك استيعاب المفردات للتلاميذ.

بدأ التحليل بعملية جمع البيانات من المقابلة مع المشرفين لقسم اللغة، كثير من الطلاب لا يفهمون معني المفردات أو المحادثة لأن المفردات فيه صعبة، ويسئم الطلاب في قراءة النص لأن لا توجد في هذا الكتاب صور تربط بينها والنص، ويفضل الطلاب أسلوب التعلم الصور. لذلك، يعتزم الباحث تطوير كتاب "حديث كل يوم" في أنشطة المحادثة بحيث يكون الطلاب أكثر اهتمامًا ويفهمون معني المحادثة بشكل أفضل. فيما يلي بعض الاختلافات قبل وبعد طور هذا الكتاب.

ب	أ
الكتاب بعد تطويره	الكتاب قبل تطويره
توجد في هذا الكتاب صور تربط بينها والنص.	لا توجد في هذا الكتاب صور تربط بينها والنص.





ب. التصميم

تطوير الإنتاج في هذا البحث هو القصة المصورة. هذا النشاط عبارة عن عملية منهجية تبدأ بتحديد الغرض من النشاط، يعني لممارسة الطلاب في تكلم اللغة العربية وتسهيل الطلاب في فهم معني المحادثة، كما يمكن للطلاب أيضًا أن يكونوا أكثر اهتمامًا بقراءة النصوص المصورة. بعد الحصول على معلومات البيانات حول المشكلات التي تحدث في بيئة المسكن، صمم الباحث بتطوير كتاب لتساعد الطلاب في فهم المحادثة، ويشعر الطلاب بالسرور عند قراءة كتاب المحادثة. كانت نتيجة هذه الخطة وسيلة تعليمية، وهي الكتاب المصورة. يقوم الباحث بإجراء محادثات في شكل مثير للاهتمام، مع دمج محتوى المادة مع الصور حتى يفهم الطلاب مهارات التحدث ويطبقونها. التطبيق المستخدم في تصميم هذا الكتاب يعني CANVA.

ج. التطوير

هذا أهم المراحل في البحث التطويري حيث طور الإنتاج عبر عملية التحقيق الذي فعلها الخبراء من عدة الجوانب منها جانب والسائل والتعليم، وكذلك شارك الطلاب في تحقيق هذا الإنتاج بالإستبانة الموزعة بعد تنفيذ أنشطة اللغوية بالإنتاج الذي صنعه الباحث. أما نتائج هذا التحقيق كمايلي:

أ. تحقيق خبير الوسائل التعليمية

قامت بهذا التحقيق الأستاذتان حرية السعدية الماجستير و ويرا واحيوني الماجستير فهي محاضرتان مادة وسائل التعليمية بجامعة الشيخ محمد جميل جمبيك الإسلامية الحكومية بوكيت تينجي في تاريخ 6 و 20 من أكتوبر ٢٠٢٢. وأما النواحي التي قيمتهما تمكن رؤيتهما في الملاحقما. نتائج تحقيق الإنتاج منهما تبدو من الجدول الآتي:

رقم	المقياس	القيمة	المكتسب	الجملة
1	ممتاز	5	20	100
2	جيد جدا	4	14	56
3	جيد	3		
4	مقبول	2		
5	راسب	1		
	جملة البنود	الجملة المكتسبة	34	156

وفقا لما في الجدول السابق تكتسب البنود على مقياس "ممتاز" فأصبحت الجملة المكتسبة هي 156

فيكون تفسير هذه النتيجة بقيمة المئوية حسب الرمز التالي :

$$P = \frac{156}{170} \times 100\%$$

$$P = 92\%$$

فتكون نتيجة تفسير تحقيق الإنتاج هي 92 في المئة أي أن هذه تدل على أن الإنتاج جيد جدا من

جانب الوسائل

ب. تحقيق الخبر التعليمي

يكون الخبر التعليمي من مشرفة اللغة العربية فهي الأستاذة جوتي فسيلا. قامت هذا تحقيق في تاريخ 21 أكتوبر

2022. فكان يراكب ويقيم تنفيذ الإنتاج الذي نفذه الباحث في أنشطة اللغة. وتكون نتائج تحقيق منها كما يلي:

رقم	المقياس	القيمة	المكتسب	الجملة
1	ممتاز	5	8	40
2	جيد جدا	4	2	8
3	جيد	3		
4	مقبول	2		
5	راسب	1		
	جملة البنود	الجملة المكتسبة	10	48

يبدو من هذا الجدول ثمانية البنود حصلت على دراجة "ممتاز" وثانية الأخرى حصلت على درجة "جيد

جدا" فكانت الجملة المكتسبة هي 48 فيكون التفسير هذه النتيجة بالقيمة حسب الرمز التالي:

$$P = \frac{48}{50} \times 100\%$$

$$P = 96\%$$

فتكون نتيجة تفسير الإنتاج هي 96 في المئة أي أن هذه تدل على أن الإنتاج ممتاز من جانب

التعليمي. وإقتراح الخبير التعليمي تكثُر الكتاب والزيادة الصوار المرأة.

د. التنفيذ

بعد اكتمال تطوير الكتاب "حديث كل يوم" في ضوء القصة المصورة وتحقق من صحتها، قام الباحث

بتطبيق هذ الكتاب لمعرفة كيف استجابة الطلاب لكتاب "حديث كل يوم" في ضوء القصة المصورة التي تم إنتاجها.

مقيم المنتج الطلاب الفصل الثامن في معهد تحفيظ القرآن معلمين محمديّة باكان سيناياي تم إجراء البحث فيها.

جملة	بنود الإستبانة										اسم الطلاب	رقم
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
44	5	5	4	5	4	3	4	5	4	5	M.aqiel nasra	1
47	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	M. Azzam al khalifi	2
43	4	4	5	5	4	5	3	5	4	4	Azizi	3
39	4	3	4	5	3	3	4	5	4	4	M. Arfiqi az-zamany	4
47	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	Bintang syafreh amanda	5
37	2	2	4	5	3	5	4	5	3	4	Sayyid al tsaqif	6
38	4	5	5	3	2	5	4	4	3	3	Ahmad zaqwuan	7
44	5	5	4	4	4	5	5	5	4	3	Fachri aprilio	8
47	5	5	5	5	4	5	5	5	3	5	Maulana daffa albar	9
46	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	Arsyad febr risdi	10
46	5	5	5	5	4	3	5	5	4	5	Nabil karim muzaki	11
44	5	5	5	5	5	5	3	4	2	5	Hirzi yanri	12

50	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	Fadel Muhammad	13
50	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	Marfin Yolanda	14
43	4	5	5	5	4	5	3	5	3	4	Fakhri fadhlurrahman	15
43	5	3	5	5	4	5	4	5	3	4	Syaful Ghazi	16
40	4	4	5	5	5	2	4	4	3	4	Kefin rifansyah	17
42	5	5	5	4	5	4	5	3	3	3	Wildan Al ghifari	18
44	4	3	5	5	4	4	5	4	5	5	Muhammad bayhaqy	19
43	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	Rezvan zaky maulana	20
40	4	4	5	5	3	4	4	3	4	4	Muhammad adil alghany	21
40	5	4	3	4	3	4	5	4	4	4	Maulana	22
43	4	5	4	5	3	4	5	5	4	4	Danil gibran tanjung	23
43	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	Ibrahim	24
46	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	M. Rasyid ridho	25
46	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	Andika pratama	26
45	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	Rakha Naqli hukama	27
47	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	Ahmad karim	28
46	5	5	5	5	5	4	4	5	3	5	Fairus Davi febriansyah	29
47	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	Al kesa syahira s	30
48	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	Olivia salsabiela akbar	31
47	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	Mutiara Khaira Annisa	32
47	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	Aaisy aatikah	33
45	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	Imraatul khairat	34
44	5	5	5	5	5	4	3	3	4	5	Godiza bunga abdina	35
45	5	5	5	5	5	5	3	3	5	4	Nadya gita audina	36
47	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	Madinahtul hanum	37
43	5	5	4	5	4	4	3	4	4	5	Sahroini	38
41	5	3	4	5	4	4	3	4	4	5	Hafizhatul khadijah	39
45	5	5	5	5	4	3	4	5	4	5	Kalisya olive	40
34	4	4	4	3	2	3	5	4	3	2	Nur adzimi ramadhani	41
47	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	Zuraida hanum	42
48	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	Kirania najmi qalbina	43
48	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	Hilyatur Rahmah	44

47	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	Afridhatul fikrah	45
46	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	Syifa rafiatal aini	46
46	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	Fazlia nashifa	47
49	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	Sabrilla annisa riandri	48
46	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	Mutiya ramadani lahendra	49
47	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	Qurratun aini asyura	50
47	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	Gita fitriyah	51
45	4	5	5	5	5	5	4	5	3	4	Naisha Hilya	52
46	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	Nabila nur arlifah	53
39	3	5	5	4	3	4	5	3	3	4	Intan Zulaikha	54
37	5	4	3	5	3	4	3	4	2	4	Mumtaza ide qudsi	55
43	5	4	5	5	3	5	4	5	3	4	Miftahul fitriah tanjung	56
40	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	Nindyra putri denishabilla	57
42	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	Zakiatul nazifah	58
39	3	3	3	5	4	5	5	4	3	4	Akifah mehnaz anirbi	59
40	4	4	4	4	3	4	4	4	4	5	Amelia hendra	60
47	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	Aisyah ruali	61
48	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	Novia raihana nurjannah	62
47	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	Sara mutiara hani	63
37	5	3	3	5	3	4	3	4	3	4	qathrunnada nasywa	64
46	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	Azura zakiya Furqani	65
45	4	5	5	5	5	3	5	4	4	5	Tiara febryanti	66
47	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	Kayfa maulida	67
2965	305	301	307	320	279	302	289	304	256	302		

No	Pernyataan	Nilai	Nilai Maksimal	P(%)
1	Cover buku	302	335	90%

2	Ukuran dan jenis huruf	256	335	76%
3	Kesesuaian gambar ilustrasi	304	335	90%
4	Tata letak dan pilihan warna	289	335	86%
5	Kemenarikan isi buku	302	335	90%
6	Mengandung nilai estetika	279	335	83%
7	Kesesuaian dengan tema	320	335	95%
8	Mudah dipahami oleh siswa	307	335	91%
9	Mudah digunakan oleh siswa	301	335	89%
10	Komik menjadikan kegiatan muhadasah menyenangkan	305	335	91%
	Jumlah	2965	3350	88%

استخدم نفس الرمز كما في تحقيق الخبراء مثل ما يلي:

$$P = \frac{2965}{3350} \times 100\%$$

$$P = 88\%$$

قد حصل الباحث على درجة 88 في المئة مما يدل على أن الإنتاج لدى الطلاب بلغ مقياس

"ممتاز".

الإقتراحات من الطلاب : زيادة الترجمة الإندونيسية، واضحة الكتابة ناقصة في الكتاب، تكثر وتقسم الكتاب للطلاب.

هـ. تقييم

وهذا آخر المراحل مر بها هذا البحث التجريبي. يشتمل التقييم على نتائج الإنتاج. وينقسم التقييم إلى اثنين، التقييم التكويني أي التقييم الذي استعمله الباحث لمعرفة جودة الإنتاج ويحتاج هذا التقييم إلى التحسين والتعديل للحصول على نجاح الإنتاج، وقد فعله الباحث حين المرور بمرحلة التطوير. وثانيا التقييم الختامي الذي يهدف إلى معرفة مستوى استيعاب الطلاب لما درسوه وتعلموه.

ولمعرفة الخلاصة الأخيرة لهذا البحث التطويري لا بد للباحث من معرفة معدل جميع نتائج التحقيق بالإضافة إلى نتائج الاستبانة من الطلاب باستخدام هذا الرمز:

$$P = \frac{P1 + P2 + P3}{3}$$

$$P = \frac{92 + 96 + 88}{3}$$

$$P = 92$$

وبالتالي حاصل الآخر يفسر إلى الجدول *Likert Scale* حسب نظرية فيما يلي:

المعيار	المئوية
ممتاز	%100-%81

جيد جدا	%61-%80
جيد	%41-%60
مقبول	%21-%40
راسب	%0-%20

فمن نتيجة الإستبانة، فقرر الكاتب أن هذا الإنتاج هو كتاب "حديث كل يوم" في ضوء القصة المصورة بالحاصل 92% له درجة "ممتاز". بناء على معدل جميع نتائج الاستبانة فالإنتاج الذي ألفه الباحث لائق لعملية نشاط اللغة العربية.

الخلاصة

بناء على نتائج تطوير كتاب "حديث كل يوم" في ضوء القصة المصورة تستخرج الخلاصة كما يلي:

أنتج هذا البحث التجريبي إنتاجا على شكل الكتاب المساعد في فهم معنى المحادثة ثم ملاحظات حول المفردات والأساليب، وسار هذا البحث التجريبي على موديل (ADDIE) الذي يتكون من خمسة المراحل منها التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. إنتاج هذا البحث لائق لعملية نشاط اللغة العربية بناء على تحقيق الخبراء واستجابة الطلاب، وأما النتيجة المكتسبة من تحقيق الإنتاج من خبير الوسائل التعليمية هي % 92 حيث يدل على أن الإنتاج كان في مقياس "ممتاز"، ومن الخبير التعليمي هي % 96 حيث بلغ مقياس "ممتاز". وأما نتائج الاستبانة من الطلاب فكانت % 88 حيث بلغ الإنتاج مقياس "ممتاز". ومعدل جميع هذه النتائج كان % 92 مما يدل على أن الإنتاج لائق لاستخدام في نشاط اللغة العربية.

المراجع

المراجع اللغة العربية

القرآن الكريم

بخاري، أهمية الألعاب اللغوية لتعليم مهارة الكتابة

جاجو، 2018 مزايا والعيوب من وسيلة القصة المصورة

الحلاق، علي سامي. 2010م ، المرجع في تدريس اللغة العربية وعلومها، لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب.

الخليفة ،حسن جعفر. 2003 ، فصول في تدريس اللغة العربية ، الرياض: مكتب الرشد.

زيدة. "تقابل اللغة في تعليم الأدب العربي *PROSIDING PERTEMUAN ILMIAH INTERNASIONAL*"

BAHASA ARAB (n.d.).

الزميتي ،أماني كمالي حسن ،2013" استخدام القصة المصورة في تدريس قواعد اللغوية وأثرها في تنمية التحصيل لدي

التلاميذ الصف الرابع الابتدائي"، مجلة كلية التربية ، جامعة بور سعيد، العدد الرابع عشر

صالح، عبد الله، عبد الرحمن. 1997، تعليم اللغة في منهج تربية الطفولة المبكرة، عمان : مطابع الصفوة

طاهر، عولي عبد الله. 2010، تدريس اللغة العربية وفقا لأحدث الطرائق التربوية، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع

الطراونة ،كامل عبد السلام. 2012، المهارة الفنية في الكتابة والقراءة والمحادثة، عمان: دار أسامة للنشر.

الطوبجي ،حسين محمد ، وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعلم ، الكويت : دار الكلام.

عليان، احمد فؤاد محمود. 2010، المهارات اللغوية ماهيتها وطرق تنميتها، الرياض: دار المسلم.

الغلابيني مصطفى، جامع الدروس العربية، موسوعة في ثلاثة اجزاء: صيدا بروت، 198

فيرانتا, ريتا. "فعالية استخدام النية المدرسية في ترقية مهارة الكلام (بحث تجريبي في المدرسة الثانوية الحكومية سوريا بوانا

مالانج-جاوي الشرقية)". الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, 2009.

لوس, معلوف. 1989, المنجد في اللغة والإعلام, بيروت : دار المصرف.

محمد, حسين جبار. 2015, " القصة المصورة وتأثيرها في تنمية التعبير الفني لدي رياض الاطفال " مجلة كلية التربية

الاساسية, المجلد 21, العدد 92.

المحمودي, محمد سرحان علي. 2015, مناهج البحث العلمي, صنعاء: دار الكتاب.

مناع, رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد. 2001, تدريس العربية في تدريس العام نظريات وتجارب, القاهرة: دار

الفقر العربي.

موسي, عبد المعطي نمو ومحمد عبد الرحيم الفصيل, أدب الأطفال, دار الكند للنشر, والتوزيع, الاردن (د.ت)

المراجع الأجنبية

Abubakar, Rifai, 2021, *Pengantar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: SUKA Press.

Akbar, Sadum, 2013, *Perangkat Pembelajaran* Bandung: Rosdakarya.

Angko, Nancy dan Mustaji. "Pengembangan Bahan Ajar dengan Model Addie untuk Mata Pelajaran Matematika Kelas 5 SDS Mawar Sharon Surabaya". *Jurnal KWANGSAN*. Vol,1 No 1.(2013)

Dewi, Yelfi, 2009, خصائص العربية وأسرارها, *jurnal ta'dib* Vol.12 No.1.

Gamaputra, Nofiyanti dan Gading, 2020, *Model Pengembangan ADDIE dalam Penyusunan Buku Ajar Administrasi Keuangan Negara*, Surabaya: Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Surabaya.

Husni, Arman. 2018, جهود العلماء الإندونيسيين في ترجمة القرآن الكريم, *Jurnal Educative* Vol 3, No.2

Ina Magdalena, alif Fatahatus Sodiqoh, dkk. 2021, "Pentingnya media pembelajaran untuk meningkatkan minat belajar siswa SDN Maruya Selatan, *Jurnal Edukasi*, Vol.3No.2.

MS. Gumelar, 2011, *Cara membuat komik Edisi Bahasa Indonesia*, Jakarta: Indeks.

- Noza Aflisia, Hubungan Antara Kemampuan Muhadatsah dengan Nilai TOAFL diSTAINCurup,<https://ejournal.metrouniv.ac.id/index.php/annabighoh/article/download/1003/8552>
- Nofiyanti dan Gading Gamaputra. 2020. Model Pengembangan ADDIE dalam Penyusunan Buku Ajar Administrasi Keuangan Negara (Surabaya: Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Surabaya)
- Sadiman Arif. 1996 .Media Pendidikan, (Jakarta : Raja Grafindo Persada)
- Saputro,Budiono,2021,*ManajemenPenelitianPengembangan*Yogyakarta: AswajaPressindo.
- Setiawati, Ninik,2019, Mudahnya menggambar dengan shapes tool pada microsoft office, Ponorogo:Uwais Inspirasi Indonesia.
- Soedarso,2015, Komik Karya Sastra Bergambar ,Nick.
- Sugiyono. 2017 MetodePenelitianPendidikan; PendekatanKuantitatif, Kualitatif, dan R&D. (Bandung: PenerbitAlfabeta).
- Walid Muhammad, Fitratul Uyun,2014. Pengembangan Bahan Ajar Al-Qur'an dan Hadist Berbasis Karakter dan Eksperintal Learning, Malang : Uin Maliki Press.
- Yusra Oktarina,2018, ظاهرة الفروق اللغوية في اللغة العربية واستشهادها بالأيات القرآنية, Jurnal Fuaduna Vol.1.