



INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research

Volume 3 Nomor 4 Tahun 2023 Page 325-331

E-ISSN 2807-4238 and P-ISSN 2807-4246

Website: <https://j-innovative.org/index.php/Innovative>

Penerapan Model *Copy The Master* Dalam Keterampilan Menulis Puisi Siswa
Kelas X SMAN 1 Telukjambe Barat Tahun Ajaran 2022/2023
(Penelitian Kuasi Eksperimen)

Ratna Sari^{1✉}, Dian Hartati², Een Nurhasanah³

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Singaperbangsa Karawang

Email: 1910631080107@student.unsika.ac.id[✉]

Abstrak

Latar belakang penelitian ini adalah penerapan model pembelajaran belum beragam sehingga siswa mudah bosan saat pembelajaran Bahasa Indonesia dan siswa belum mampu menulis puisi sesuai dengan unsur pembangun. Untuk mengatasi permasalahan tersebut diterapkan model *Copy The Master* dalam pembelajaran menulis puisi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil penerapan model *Copy The Master* terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMAN 1 Telukjambe Barat. Pendekatan yang digunakan yaitu kuantitatif dengan metode kuasi eksperimen. Populasi dalam penelitian yaitu siswa kelas X SMAN 1 Telukjambe Barat yang terdiri dari 4 kelas IPA dan 2 kelas IPS. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah siswa IPA 2 sebagai kelas eksperimen dan IPA 3 kelas kontrol. Hasil perhitungan data menggunakan bantuan *software SPSS v.26* yang menunjukkan adanya peningkatan keterampilan menulis puisi siswa. Hal ini dibuktikan dengan nilai rata-rata *pretest* kelas eksperimen sebesar 69,07 menjadi 90, artinya terjadi peningkatan dalam menulis puisi. Nilai *pretest* dan *posttest* di kelas eksperimen dan kontrol berdistribusi normal dengan pemerolehan hasil sebesar 0,200 dan 0,166. Hasil nilai *posttest* sebesar 0,200 dan 0,200. Uji homogenitas *pretest* dan *posttest* di kelas eksperimen dan kontrol dinyatakan homogen. Nilai yang diperoleh 0,818 untuk nilai *pretest* dan 0,226 untuk nilai *posttest*. Hasil uji t dengan taraf signifikansi 0,05, diperoleh hasil 0,000 atau $0,000 < 0,05$, artinya terdapat pengaruh dalam penerapan model *Copy The Master*. Nilai *N Gain* diperoleh rata-rata sebesar 67,4 pada kelas eksperimen yang artinya model yang digunakan cukup efektif diterapkan dalam pembelajaran menulis puisi. Berdasarkan hasil uji data yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa kemampuan menulis puisi dengan menerapkan model *Copy The Master* dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi.

Kata kunci: *kuasi eksperimen, menulis, model Copy The Master, puisi.*

Abstract

The background of this research is that the application of learning models has not varied so students get bored easily when learning Indonesian and students don't able to write poetry in accordance with the elements of the builder. To solve problems The Copy The Master model is applied in learning to write poetry. This study aims to determine the results of applying the Copy The Master model on the poetry writing skills of class X students of SMAN 1 Telukjambe Barat. The approach used is quantitative with quasi-experimental methods. Design research used Nonequivalent Control Group Design. Population in The research was a class X student of SMAN 1 Telukjambe Barat consisting of 4 science classes and 2 IPS classes. The sample used in this study was IPA 2 students as the experimental class and IPA 3 control class. The results of data calculations using the help of SPSS v.26 software show an increase in students' poetry writing skills. This is evidenced by value the average pretest for the experimental class was 69.07 to 90, meaning it happened improvement in writing poetry. Pretest and posttest scores in the experimental class and controls are normally distributed with a yield of 0.200 and 0.166. Results posttest values of 0.200 and 0.200. Test the homogeneity of the pretest and posttest in the class experiment and control declared homogeneous. The value obtained is 0.818 for the value pretest and 0.226 for posttest scores. T test results with a significance level of 0.05, obtained results of 0.000 or $0.000 < 0.05$, means that there is influence in the application of the Copy The Master model. N Gain value obtained an average of 67.4 in the experimental class, which means that the model used quite effectively applied in learning to write poetry. Based on the results of the data test that has been done can be concluded that the ability to write poetry by applying the Copy The Master model can improve skills writing poetry.

Keyword: *Experimental quasi, writing, Copy The Master model, poetry.*

PENDAHULUAN

Kegiatan pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah memiliki tujuan agar siswa menguasai empat keterampilan berbahasa, yaitu keterampilan berbicara, menyimak, membaca dan menulis. Keterampilan menulis memiliki kemampuan khusus, artinya menulis tidak dapat dilakukan dengan teknik atau cara sembarangan. Hal-hal yang harus diperhatikan saat menulis yaitu, penggunaan bahasa yang baik dan benar, penggunaan fungsi tanda baca, penggunaan kosa kata yang sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD).

Melihat dari beban yang dimiliki keterampilan menulis menyebabkan banyak siswa kesulitan saat menulis. Salah satu faktor yang mempengaruhi kesulitan menulis adalah perasaan bosan saat pembelajaran berlangsung. Penggunaan model yang digunakan selama pembelajaran kurang bervariasi sehingga suasana di dalam kelas terlalu monoton. Keadaan kelas yang monoton adalah suasana belajar yang kurang beragam dan terus berulang. Salah satu yang membuat keadaan kelas monoton adalah penggunaan model

pembelajaran belum bervariasi. Akibat yang ditimbulkan dari keadaan monoton adalah siswa kurang kreatif dan kesulitan menuangkan gagasan ketika menulis puisi. Oleh karena itu, kerja sama antara guru dan siswa selama pembelajaran harus terjalin dengan baik. Agar terjalin dengan baik guru harus mampu menerapkan model pembelajaran yang beragam.

Model pembelajaran yang digunakan menjadi penting karena mempengaruhi siswa. Penggunaan model pembelajaran yang menarik akan membuat siswa lebih mudah dalam menulis puisi. Menurut Octavia (2020: 17) model pembelajaran memiliki banyak macam, yaitu model pembelajaran kognitif, model pembelajaran kontekstual, model pembelajaran kooperatif, model berbasis masalah, model kooperatif, dan model pembelajaran *Project Based Learning*. Model pembelajaran kontekstual menerapkan konsep belajar dengan mengaitkan materi dengan dunia nyata. Tujuan pembelajaran kontekstual yaitu mendorong siswa untuk menerapkan materi dengan kehidupan nyata. Salah satu model pembelajaran yang termasuk dalam konstekstual yaitu model *Copy The Master*. Menurut Sumiati dan Asra (2019: 16) dalam penerapan pembelajaran kontekstual melibatkan tujuh pembelajaran efektif, salah satunya yaitu pemodelan. Pemodelan dihadirkan untuk memudahkan siswa dalam memahami materi pembelajaran, salah satunya yaitu model *Copy The Master*. Penerapan model *Copy The Master* memberikan gambaran kepada siswa melalui peran master sebagai sarana dalam membangun imajinasi sehingga menghasilkan teks puisi. Master yang dihadirkan dapat berupa karya tulis, video, gambar, dan berbagai bentuk yang dapat menghadirkan ide. Melalui peran master membantu siswa untuk mendapatkan ide untuk menulis sehingga tidak terbebani dengan pembelajaran menulis puisi. Menurut Sihalo, dkk. (2022: 186) salah satu kelebihan penggunaan model *Copy The Master* dalam menulis puisi adalah dapat membuat siswa lebih mudah membuat puisi sesuai dengan unsur pembangun. Siswa akan memahami konsep menulis master yang ditampilkan sehingga dapat menciptakan ide menulis. Melihat permasalahan yang ditemukan pada siswa kelas X SMAN 1 Telukjambe Barat, maka peneliti akan menerapkan model pembelajaran *Copy The Master*.

Penerapan model *Copy The Master* pada materi menulis puisi diharapkan berhasil sehingga permasalahan di SMAN 1 Telukjambe Barat dapat teratasi. Jika permasalahan dapat teratasi dengan baik maka siswa dapat menghasilkan puisi yang sesuai dengan indikator. Capaian indikator adalah puisi yang dihasilkan sesuai dengan unsur pembangun puisi, yaitu sesuai dengan tema, diksi, gaya bahasa (majas), imajinasi, amanat, nada, versifikasi, dan perasaan. Harapan lainnya adalah agar tercipta pembelajaran menulis yang menyenangkan sehingga siswa tidak bosan selama pembelajaran, akan lebih ekspresif, dan lebih mudah menuangkan ide.

Berdasarkan pemaparan mengenai latar belakang yang telah dijelaskan di atas maka peneliti mengangkat judul penelitian *Penerapan Model Copy The Master Dalam Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 1 Telukjambe Barat Tahun Ajaran 2022/2023 (Penelitian Kuasi Eksperimen)*.

METODE PENELITIAN

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kuantitatif. Menurut Sugiyono (2013: 14) pendekatan kuantitatif yaitu dapat diartikan sebagai pendekatan yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, teknik pengambilan sampel pada umumnya dilakukan secara random, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif/statistik dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan. Sedangkan menurut Arikunto (2014: 27) pendekatan penelitian kuantitatif adalah penelitian dilakukan dalam pengumpulan data, penafsiran, dan hasil yang telah diperoleh dengan menggunakan angka. Pendekatan penelitian kuantitatif adalah penelitian yang secara garis besar menggunakan paradigma postpositivisme dalam mengembangkan ilmu pengetahuan menggunakan strategi penelitian yang memerlukan data statistik (Emzir, 2010: 28).

Menurut Sudaryono (2018: 69) metode penelitian adalah cara yang digunakan untuk mencapai tujuan dalam memecahkan masalah. Metode penelitian digunakan sebagai prosedur dari awal hingga akhir. Sedangkan menurut Sukmadinata (52: 2010) metode penelitian adalah susunan cara yang digunakan dalam penelitian berdasarkan landasan-ladangan, pandangan filosofis, dan ideologis yang terjadi. Metode penelitian merupakan gambaran mengenai langkah yang akan ditempuh, waktu yang digunakan, dan cara mengolah data yang telah diperoleh.

Populasi yang diambil dalam penelitian ini adalah siswa kelas X semester 2 SMAN 1 Telukjambe Barat tahun ajaran 2022/2023. Kelas yang dipilih sebagai sampel pada penelitian ini adalah 2 kelas, yaitu X IPA 2 sebagai kelas eksperimen dan X IPA 3 sebagai kelas kontrol.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil *pretest* pada kelas eksperimen yang berjumlah 30 siswa, diperoleh nilai minimal 63, nilai maksimal 74 dengan rata-rata nilai 69,07. Hasil *pretest* pada kelas kontrol dengan jumlah siswa 30, diperoleh nilai minimal 62, nilai maksimal 72, dan rata-rata 66,57. Hasil *posttest* pada kelas eksperimen yang berjumlah 30 siswa, diperoleh nilai minimal 85, nilai

maksimal 97 dengan rata-rata nilai 90. Hasil *posttest* pada kelas kontrol dengan jumlah siswa 30, diperoleh nilai minimal 69, nilai maksimal 82, dan rata-rata 75,47.

Berdasarkan hasil uji normalitas pada kelas eksperimen diperoleh *Sig.* 0,200 dengan α sebesar 0,05 maka *Sig.* $\geq \alpha$. Hal ini menunjukkan bahwa H_0 diterima, artinya data sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Hasil uji normalitas pada kelas kontrol diperoleh *Sig.* sebesar 0,166 dengan α 0,05 maka *Sig.* $\geq \alpha$. Hal ini menunjukkan bahwa H_0 diterima, artinya data sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Diperoleh nilai *Sig.* sebesar 0,818 dengan α 0,05. Maka *Sig.* $> 0,05$, artinya H_0 diterima. Data pretest kelas eksperimen dan kontrol memiliki varian yang sama (homogen).

Uji normalitas pada kelas eksperimen diperoleh *Sig.* 0,200 dengan α sebesar 0,05 maka *Sig.* $\geq \alpha$. Hal ini menunjukkan bahwa H_0 diterima, artinya data sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Hasil uji normalitas pada kelas kontrol diperoleh *Sig.* sebesar 0,200 dengan α 0,05 maka *Sig.* $\geq \alpha$. Hal ini menunjukkan bahwa H_0 diterima, artinya data sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Berdasarkan uji normalitas yang telah dilakukan maka dapat ditarik kesimpulan bahwa hasil data *posttest* kelas eksperimen dan kelas kontrol berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Diperoleh nilai *Sig.* sebesar 0,226 dengan α 0,05. Maka *Sig.* $> 0,05$, artinya H_0 diterima. Data *posttest* kelas eksperimen dan kontrol memiliki varian yang sama (homogen). Diperoleh nilai *Sig. (2-tailed)* sebesar 0,000. Maka *Sig. (2-tailed)* $0,000 < 0,005$, artinya H_0 ditolak. Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh model *Copy The Master* terhadap keterampilan menulis siswa kelas eksperimen. Selain itu terdapat perbedaan keterampilan akhir menulis puisi antara siswa kelas eksperimen dan kontrol.

Hasil uji *NGain* pada tabel di atas diperoleh rata-rata 67,03 dengan nilai minimal 46,42 dan maksimal 91,17 pada kelas eksperimen. Hal ini menunjukkan bahwa model *Copy The Master* yang digunakan cukup efektif. Pada kelas kontrol yang menggunakan model konvensional diperoleh rata-rata sebesar 39,64, nilai minimal 16,7 dan maksimal 58,06, artinya tidak efektif. Hasil butir pernyataan mempunyai skor Tingkat Capaian Responden beserta kategorinya. Kategori sangat baik berada di pernyataan 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, kategori baik di pernyataan 6. Seluruh skor TCR dihitung rata-rata dan memperoleh 87,27%, artinya berada di kategori sangat baik.

Dapat disimpulkan bahwa penerapan model *Copy The Master* cocok digunakan dalam keterampilan menulis puisi. Hal ini dapat dibuktikan dari hasil angket banyak siswa yang memilih setuju dan hasil TCR berada di kategori sangat baik. Siswa setuju bahwa model *Copy The Master* diterapkan dalam pembelajaran karena dapat membantu siswa dalam menciptakan imajinasi saat menulis.

SIMPULAN

Penelitian yang dilakukan di SMAN 1 Telukjambe Barat dilakukan untuk mengetahui pengaruh model *Copy The Master* terhadap keterampilan menulis siswa. Kelas eksperimen yang mendapatkan perlakuan dengan menerapkan model *Copy The Master* dan kelas kontrol yang hanya menggunakan model pembelajaran konvensional. Penerapan model *Copy The Master* dilakukan dengan menghadirkan master yang ditampilkan di layar proyektor.

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang telah dijelaskan di atas, dapat disimpulkan bahwa terdapat peningkatan nilai pretest dan posttest pada kelas eksperimen dan kontrol. Selain itu, terdapat pengaruh model *Copy The Master* terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMAN 1 Telukjambe Barat. Perbedaan peningkatan keterampilan menulis siswa kelas eksperimen dan kontrol terlihat pada pemerolehan nilai rata-rata *pretest* dan *posttest*. Nilai rata-rata *pretest* di kelas eksperimen yaitu 69,07, kelas kontrol sebesar 66,57. Hasil rata-rata nilai *posttest* kelas eksperimen sebesar 90 dan kelas kontrol menjadi 75,47. Terdapat perbedaan yang cukup jauh antara nilai rata-rata kelas eksperimen dan kontrol. Pada uji hipotesis menggunakan bantuan *software SPSS v.26* menunjukkan hasil yang signifikan. Hasil yang diperoleh yaitu *sig. (2-tailed)* $0,000 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima artinya terdapat pengaruh model *Copy The Master* terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMAN 1 Telukjambe Barat tahun ajaran 2022/2023.

Hasil perolehan *NGain* pada kelas eksperimen yaitu sebesar 67.03 dan kontrol 39.64. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan model *Copy The Master* di kelas eksperimen cukup efektif dan model konvensional di kelas kontrol tidak efektif. Pemerolehan hasil angket menunjukkan bahwa siswa setuju dalam pembelajaran menulis puisi menerapkan model *Copy The Master*. Kehadiran master membantu siswa untuk menciptakan imajinasi saat menulis. Hasil perhitungan TCR diperoleh rata-rata 87,27%, artinya berada di kategori sangat baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, M. Dkk. (2013). *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*. Unisula Press: Semarang.
- Ahyar, Juni. (2019). *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Deepublish: Yogyakarta.
- Akhadiyah, Sabarti. (2012). *Pembinaan Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia*. Erlangga: Jakarta.

- Aliman, A. (2019). "Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Berita Siswa Kelas VIII SMPN 6 Lembah Melintang Dengan Menggunakan Teknik *Copy The Master*". Jurnal Ensiklopedia. 1(1), 15-23.
- Amalia, R. (2014). "Penerapan Strategi *Copy The Master* Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas VIII.A Smp Negeri 3 Labakkang Kabupaten Pangkep". (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Makassar).
- Anwar, C. (2016). *Aku Ini Binatang Jalang Kumpulan Puisi*. PT Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Arifin, Z. (2014). *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. PT Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Octavia, A. Shilphy. (2020). *Model-Model Pembelajaran*. Deepublish: Yogyakarta.
- Pinurbo, J. (2020). *Perjamuan Khong Guan Kumpulan Puisi*. PT Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Pradopo, R. D. (2018). *Pengkajian Puisi*. Gajah Mada University Press: Yogyakarta.
- Pramudiyanti, R. (2017). "Pengaruh Strategi *Copy The Master* Terhadap Keterampilan Menulis Narasi Bahasa Indonesia Siswa Kelas V SDN Sidoagung 1 Tempuran". (Universitas Muhammadiyah Magelang).
- Pratiwi, S. "Pengaruh Metode Pembelajaran *Otudoor Study* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel Pada Siswa Keals VII Mts AL-AHLIYAH Tahun Ajaran 2018-2019". (Skripsi, Universitas Singaperbangsa Karawang).
- Purwasih, N. (2022). "Pengaruh Media Lagu Laskar Pelangi Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X di SMAN 1 Gantung Tahun 2021/2022". (Skripsi, Universitas Singaperbangsa Karawang).
- Riduwan. (2016). *Dasar-Dasar Statistik*. Alfabeta: Bandung.
- Sudaryono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan*. Kencana: Jakarta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Alfabeta: Bandung.
- Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Erlangga: Jakarta.
- Yazidi, A. (2014). "Memahami Model-Model Pembelajaran dalam Kurikulum 2013 (*The Understanding Of Model Of Teaching In Curriculum 2013*)". Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya. 4(1), 89-95.
- Yusuf, A. M. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Kencana: Jakarta.
- Zainurrahman. (2013). *Menulis Dari Teori Hingga Praktik (Penawar Racun Plagiatisme)*. Alfabeta: Bandung.