



INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research

Volume 3 Nomor 3 Tahun 2023 Page 11156-11164

E-ISSN 2807-4238 and P-ISSN 2807-4246

Website: <https://j-innovative.org/index.php/Innovative>

The Relationship Between The Two Listening And Speaking Abilities In The Acquisition Of Students Speaking Skill At MAN/PK 2 Padang Panjang

Monica Syahara^{1✉}, Oktarina Yusra², Fajriyani Arsyah³, Nur Hasnah⁴

Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan

Uin Sjech M. Djamil Djambek Bukittinggi

Email: syaharamonica862@gmail.com^{1✉}

ملخص

هذه الرسالة أعددها مونيكاً شاحراً، برقم التسجيل: ٢٢١٨٠٧١. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية جامعة الشيخ محمد جميل جميلك الإسلامية الحكومية بوكيت تنجي، أعددها بالعنوان: "العلاقة بين مهارتي الاستماع والكلام في تحصيل مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة العالية للبرنامج الديني بادنج بانجاج".

المشكلات في هذا البحث تعني هي ليست للطلاب والطالبات القدرة الجيدة في سماع الكلام العربي من شكل الحوارات والمحادثات التي استمعها الطلاب والطالبات عبر جهاز أو مسجل أو من المدرس نفسه.

تستخدم الكتابة في هذا البحث منهج البحث العلائقي الأسلوب الذي قدمه الرمز "ارتباطضرت الغزوم" (Korelasi Product Moment) وتتبع الكتابة الامتحان الفروضة، فحصت الكتابة إمتحان التطبيق (Uji Normalitas) للمتغيرة مهارتي الاستماع والكلام، وإمتحان التجانس (Uji Homogenitas) للمتغيرة التحصيل اللغوي (المهارة اللغوية) والغرض من امتحانين هو أخذ الخلاصة بصحيحة. وأيضاً لمعرفة جودة الكتابة فتستخدم الكتابة تفسير النتائج "٣".

وبالتالي تقدم الكتابة الكتابة المصاحب إلى هذه العلاقة المرتفعة وهي إيجابية، أما نتيجتها وهي ٠,٣٧. بعلاقة المرتفعة ومدى التكامل بين مهارتي الاستماع والكلام في التحصيل اللغوي لدى الطلاب عن الأذن الحامسة الطبيعة لإيصال اللغة إلى مراكز السمع والفهم في الدماغ. **الكلمة الدالة:** مهارة الاستماع ومهارة الكلام، العلاقة بين مهارتي الاستماع والكلام في تحصيل مهارة الكلام.

Abstract

This thesis was prepared by Monica Syahara, registration number: 2218071. Departement Arabic language education, college of education and educational sciences, Syeikh Muhammad Djamil Djambek State Islamic University, Bukittinggi, with the topic: " The relationship between the skills of listening and speaking in the achievement of speaking skill among students at the High School of the Religious Padang Panjang" The problems in this research mean that male and female students do not have a good ability to hear Arabic

speech in the form of dialogues and conversations that male and female students listened to through a device, a recorder or from the teacher himself.

In this research, the author uses the relational research approach, the method presented by the symbol "korelasi Product Moment", and the author follows the hypothetical test. The purpose of two exams is to take the extract correctly and also to know the quality of the writer, so the writer uses the interpretation of the results "r" Thus, the author presents the accompanying writing to this high relationship, which is positive. As for my result, which is 0,037, the high relationship and the extent of integration between the skills of listening and speaking in the linguistic achievement of students on the keen ear by nature to deliver language to the hearing and understanding centers in the brain.

Keywords: *The Skills Of Listening And Speaking, Achievement Of Speaking Skill Among Students At The High School Of The Religious Padang Panjang.*

مقدمة

اللغة هي نظام من الرموز الصوتية. وقد عرفها ابن جني بأنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أعراضهم. واختلاف اللغات في العالم من آيات الله. إن اللغة العربية هي أهم المواد التي يدرسها الطلاب في المدارس سواء كانت في المراحل الابتدائية أو المتوسطة أو الثانوية أو الجامعية. تُدرس في مادة اللغة العربية المهارات اللغوية منها الاستماع (الإنصات)، ومهارة على الكلام ثم إمكانية القراءة والكتابة، الجوانب مميزة ولكنها مترابطة بعضها بعضاً (فوزية محمود النجاشي، ٢٠٠٧: ٦١).

قسمين هما المهارات الاستيعابية (الاستماع والقراءة) والمهارات الإنتاجية (الحديث والكتابة). الاستماع هو العملية التي تحدث عندما يستقبل جهاز السمع المعلومات شفهيًا. وهو عملية معقدة تتضمن عدداً من المهارات الفرعية، التي تمثل مضامينها قدرة الفرد على التنبؤ والتأويل واكتشاف العلاقات والمعاني (للدليمي، ٢٠٠٩: ١٣٠).

فعلية الاستماع بالكلام هو متكلم جيد ولا تستطيع الفصل بينهما وذلك أن العملية الاتصالية تقوم على مرسل ومستقبل أي متكلم ومستمع، وما اهتمام العلماء بعلم الأصوات المستمعة وعلم الأصوات النطقي إلا دليل على أهمية ما يحدث لدى المستمع في أثناء سماعه وإذا كان علم الأصوات المسموع لم يجد اهتماماً كبيراً لدى هؤلاء العلماء فمرد ذلك إلى الصعوبات الجمة التي تعترضهم مثل العمليات النفسية المعقدة، والتشاور الموجات الصوتية على طلبة الأذن وصعوبات التحكم بعمليات الملاحظة.

فهم الكلام هو عملية مركبة ومعقدة، تؤثر فيها عوامل كثيرة منها: الحالة النفسية للمتحدث، والموقف الاجتماعي في أثناء عملية الإرسال. يزداد على ذلك أن التعبير الشفوي هو الحصيلة النهائية لتعليم اللغة العربية. فجميع فنون اللغة وفروعها إتقان عملية التعبير ببعديها الشفوي والكتابي. فعلاقة الكلام بالاستماع هو تتجلى العلاقة بينهما كذلك في أن المتحدث لو استمع إلى النماذج الراقية من اللغة، فإنه سيكتسب القدرة على التحدث بطلاقة، المستمع لا يستمع إلى أصوات مجردة من المعنى، أو أصوات جوفاء، وإنما هو يستمع إلى كلمات وكل كلمات تحمل العديد من المعاني والظلال وفقاً للسياق العام الذي ترد فيه، ومن ثم فإن الاستماع الجيد يؤدي - حتماً - إلى ثراء الحصيلة اللغوية للمتكلم، وهذه المفردات تمكنه من بناء الجمل والعبارات بناءً يحاكي فيه الأصل المسموع (ماهر شعبان عبدالباري، ٢٠١٠: ٢٠).

من المشكلات التي واجه الطلاب والطالبات هي عدم القدرة الجيدة في سماع الكلام العربي من شكل الحوارات والمحادثات التي استمعها الطلاب والطالبات عبر جهاز أو مسجل أو من المدرس نفسه. والمشكلة الأخرى أنهم يتميزون في الاستماع والكلام، لكن كفايتهم في القراءة والكتابة هي ضعيفة حيث

أهم لا يستطيعون قراءة النصوص العربية ولا يستطيعون أن يكتبوا باللغة العربية الصحيحة. بناء على المشكلات السابقة، تريد الكاتبة أن تبحث عن "التكامل بين مهارتي الاستماع والكلام في التحصيل اللغوي لدى الطّالَب بالمدرسة العالية للبرنامج الديني بادنج بانجانغ".

منهجية البحث

أن نوع البحث التي تستعملها الكاتبة في كتابة هذه الرسالة فهو البحث العلائقي. البحث العلائقي هو تصوير على مقارنة العام للبحث الذي يتجة إلى تقويم بين المتغيرة الأولى والمتغيرة الثانية. والغرض من هذا البحث هو لمعرفة العلاقة النبوءة والتكامل باستعمال الفن العلائقي (Emzir, 2012:37). هذه الطريقة إحصائية، لأن البحث عن التكامل بين مهارتي الاستماع والكلام في التحصيل اللغوي لدى الطّالَب بالمدرسة العالية للبرنامج الديني بادنج بانجانغ.

يكون مجتمع البحث في هذا البحث هو عدد الطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية قسم الدين بادنج بانجانغ ١٠٠ طلاب، من أجل تمثيل بيانات القيمة لكل مهارة، من الضروري عمل عينة مناسبة. تقنية استخدام في أخذ العينات هي *Non Random Sampling*. ليس جميع الأفراد من سكان الفرصة ليصبحوا أعضاء في العينة *Purposive sampling* مما يعني أن طريقة أخذ العينات تستند إلى اعتبارات وأهداف معينة

نتائج والإطار النظري

نتائج البحث

أ) الاختبار التطبيع

امتحان التطبيع تحتاج إليها قبل أن تستعمل سلوك علائقية، لأن هذا لامتحان تنفع لمعرفة حال من البيانات، أنه تستطيع أو لا لتحلل تحليلًا إرتباطًا أو علائقيا. الامتحان لمعرفة حال من النتيجة الراسب توزيع مطبع أو غير مطبع. ولنظر حاصل امتحان التطبيع تستعمل حاسوب program SPSS versi 20:

الجدول الخامس

نتيجة الاختبار التطبيعي في الاختبار البعدي

	Unstandardized Residual
N	24
Normal Parameters ^{a,b}	Mean 0E-7
	Std. Deviation 2.76063725
Most Extreme Differences	Absolute .079
	Positive .079
	Negative -.077
Kolmogorov-Smirnov Z	.389
Asymp. Sig. (2-tailed)	.998

والخلاصة من الامتحان التطبيع مهارتي الاستماع والكلام لطلاب في التحصيل اللغوي (المهارة اللغوية) أنها توزيع المطبع (Normal). لان

إذا نتيجة الأهمية < ٠,٠٥، فنتيجة الراسب توزيع المطبع فنتيجتها ٠,٩٩٨.

(ب) الاختبار التجانس

النتيجة من امتحان التجانس تجد باستعمال البرنامج حاسوب. أساسا على التحليل الإحصائي تحقق أن البيانات التجانس وستقدم الكاتبة في

الجدول التالي:

جدول نتائج من امتحان التجانس

Test of Homogeneity of Variances

الامتحان نتائج

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.206	1	46	.652

الخلاصة من امتحان التجانس لطلاب وقدرتهن على مهارة الكلام أن له تجانس مختلف. لأ إذا نتيجة الأهمية فنتيجة الراسب التجانس

فنتيجتها ٠٠٠٦٥.

(ج) امتحان الخطية (Test Linearity)

النتيجة من لامتحان الخطية تجد باستعمال حاسوب Program SPSS versi 20.

الجدول السابع

جدول نتائج من امتحان الخطية

ANOVA Table

	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	60.750	1	60.750	6.742	.013
Within Groups	414.500	46	9.011		
Total	475.250	47			

من الجدول السابق، تأخذ الكاتبة الإستنباط أنها الخطية، بمعنى أنها مقبول التكامل بين مهارتي الاستماع والكلام في التحصيل اللغوي.

(د) الامتحان الفرضي

فرضتان لمعرفة التكامل بين مهارتي الاستماع والكلام في التحصيل اللغوي لدى طلاب، هما:

1. تجد التكامل بين مهارتي الاستماع والكلام في التحصيل اللغوي لدى طلاب (Ha).

2. لم تجد التكامل بين مهارتي الاستماع والكلام في التحصيل اللغوي لدى طلاب (Ho).

أساسا على الحاصل تحليلًا إحصائيًا أن نتيجة فهي 0,83 لامتحان الفرضية بإستشارة إلى قيمة F_{α} كما في الجدول في الدرجة 5% و 1%.

أما الخطوة الأولى التي تستعمله الكاتبة فهي تبحث عن قيمة أو نتيجة درجة حرورية (df) بالرمز:

$$df = N - nr$$

الإيضاح :

df : درجة حرورية

N : مجموعة

nr : متغيرتان اللتان علاقة بينهما

إذا كان N مجموعة في هذا البحث هي 24 تلميذ و $nr = 2$ فكانت جملة $df = 24 - 2 = 22$. بعد ما اهتم الكاتبة جدول نتائج r ، فالعروف أن $df = 22$ في الدرجة 5% نتيجتها 0,432، وفي الدرجة 1% نتيجتها 0,537. وإذا ro أكبر من rt فالفروض العلمية التبادلية Alternatif (Ha) مقبولة والفروض العدمية Nol / nihil (Ho) مردودة وبالعكس إذا كان ro أقل من rt فالفروض العلمية التبادلية Alternatif (Ha) مقبولة والفروض العدمية Nol / nihil (Ho) مقبولة.

وفي هذا البحث كانت نتيجة ro أكبر من rt وهي 0,432 في الدرجة 5% فالفروض العدمية Nol / nihil (Ho) مردودة والفروض العلمية التبادلية Alternatif (Ha) مقبولة. إذن، في الدرجة 5% نجد التكامل بين مهارتي الاستماع والكلام في التحصيل اللغوي إيجابية مثقبة بين متغيرة X ومتغيرة y. والتالي في الدرجة 1% نتيجة rt أصغر من ro وهي 0,537. إذن في الدرجة 1% فالفروض العدمية Nol / nihil (Ho) مردودة والفروض العلمية التبادلية Alternatif (Ha) مقبولة أيضاً، بمعنى في درجة 1% نجد علاقة إيجابية مثقبة بين متغيرة X ومتغيرة y.

الإطار النظري

أ. مهارة الاستماع

اشتق الاستماع من مادة ((سمع))، إذ يقال سمعة سمعا وسماعا وسماعة وسماعية. والسمع حس الأذن وما قر فيها من شيء تسمعه. وسمعه الصوت وأسمعه : أستمع له. وتسمع إليه : أصغى (الفيروز ابادي) .. ورجل سماع إذا كان كثير الاستماع لما يقال وينطق به (ابن منظور) (كامل عبد السلام الطراونة، 2012: 51).

وبالرغم من أن الاستماع هو الفن اللغوي الأول، فإنه أكثر فنون اللغة إهمالا في مدارسنا، فالأطفال يأتون إلى المدرسة ليتعلموا القراءة والكتابة ولكنهم نادرا ما يلقون عناية في تعليم الكلام والاستماع، ونتيجة لذلك نجد أنه كثيرا ما يشتكي التلاميذ من عدم قدرتهم على الانتباه والتركيز، وبالرغم من أن بعض التلاميذ تتاح لهم فرص كثيرة في مواقف استماع أكثر من آخرين لكنهم يتكوندون تعلم.

ينقسم الاستماع على أربعة عناصر لا ينفصل أحدها عن الآخر وهي :

أ. فهم معنى الإجمالي : إن كفاية الاستماع تتطلب من المستمع القدرة على توجيه انتباهه، للمعنى العام من خلال معرفته بالكلمات التي تقال بالمعاني الأ

ساسية التي يمكن أي إنسان يفهم اللغة أن يحصلها، ولعل فهم المعنى العام يتركز فيما يأتي فهم المعنى الدقيق لكل وحدة فكرية

ب. تفسير الكلام والتفاعل معه: إن فهم اللغة كعملية ديناميكية تجعلنا مدركين أن جل موقف الاتصال يمثل موضوعا له تفسيرات مختلفة، كما تجعلنا مدركين

لحقيقية أن وجهه نظر الفرد تتكون وتتشكل بخبراته الشخصية.

ج. تقويم الكلام

د. تكامل الخبرات هو الغرض النهائي الذي من أجله تفهم ونفسر وتقوم موقف الاتصال بوعي المستمع بما في العناصر الثلاثة الأولى من عمليات وتحقيقه لها

يمكنه من ربط ومراجعة الأفكار المعروضة بما لديه من افكار ومراجعتها فيقوم باستخدام هذه الخبرات الجديدة المتكاملة في حياته اليومية ولكن هذا لا

يعني أن كل خبرة يبغى أن تقصد لغرض نفعي فكثيرا ما يكون الفهم لحد ذاته هو المكافاة التي يحصل عليها المستمع زيادة على ما يحدث له من إشباع ناتج عن ما يحدث لفكرة من نموا أو ما اكتسبه من رؤية عميقة أو لمحات مضمونة لبعض جوانب الفكر (هاشمي, ٢٠٠٤: ٧).

ب. أنواع الاستماع

للاستماع ثلاثة أنواع متدرجة بتدرج نمو التلميذ عقليا وولغويا ووجدانيا، هي:

١. الاستماع للاستماع والتذوق: يهدف هذا النوع كما هو وارد من اسمه إلى التسلية والاستمتاع بالمادة المسموعة وبالأصوات والنبرات والتنغيم الصوتي ويظهر

هذا جليا في الاستمتاع بالموسيقي والشعر والآداب والقصص والتمثيلات الإذاعية والتلفازية ونحوها.

٢. الاستماع للحصول على المعلومات. ويتطلب في هذا النوع يعني: الاهتمام والعناية بالمتحدث. وذلك بالتركيز العقلي المتبادل بين المستمع والمتحدث، وهذا

التركيز قد يكون مركزا على المضمون العلمي أو على أشياء أخرى لها علاقة بالمضمون أو المتحدث، التنبؤ بأفكار المتحدث، اتباع التعليمات المعطاة في

سياق الحديث أو المسموع، استدعاء أكثر التفاصيل المستمع إليها وذلك بالتركيز مع الأكثر أهمية، وهذا يتوقف على مصدرين أساسيين هما: وجهة نظر

المتحدث ووجهة نظر المجتمع، تلخيص المسموع شفها وفي هذا يظهر عملية تبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع (نبيل عبد الهادي, ٢٠٠٣: ١٦٥).

ج. التمييز الصوتي في الاستماع

إنما مهارة من مهارة من مهارات الاستماع وهي تتعلق بالصوت والتنغيم النبرة والتمكن من كفايات فرعية عديدة وهي حاسمة في تعلم التلميذ القراءة والكتابة بوصفها نظاما سمعيا كتابيا، وعندما يتمكن التلميذ من هذا التمييز يستطيع أن يفحص الكلمات المكتوبة التي لم يسبق أن رآها من قبل، فمن خلال قدرته على المضي في صورة الحرف إلى صوته ومن صورة الكلمة إلى صوتها يستطيع أن يعرفها بهذا يعتمد التعرف في القراءة على التمييز الصوتي باعتباره المهارة الأولى من مهارات الاستماع، فالتمييز الصوتي يشبه التمييز البصري في كثير من الوجوه، فكلاهما يتضمن مقارنة العناصر المتشابهة والمتعارضة في المواد المسموعة والمقروءة والفرق الأساسي بين الثبرات البصرية والمثيرات السمعية أن الأولى ذات أبعاد مكانية لاطول والارتفاع والعمق، وأنها يمكن أن تدرك بحاسي البصر واللمس، يمكن أن تستمر وتبقى للفحص بماتين الحالتين مدة طويلة، وعلى النقيض من ذلك يعد المثير السهعي مؤقتا، ولا يمكن فحصه عادة إلى بالأذن، فالتمييز الصوتي من حيث المقارنة بين أصوات البداية والوسط والنهاية، يعد مطلبيا أساسيا للتحليل الصوتي والاستخدام نظام العلاقات الصوتية الكتابية، فهو ضروري إذن في مساعدة القارئ على استخدام نظام الكتابة من أجل التحليل والتمييز البصري للكلمة المكتوبة لتحليل الكلمة المكتوبة (بصريا) يتم على مرحلتين، ويعتمد على مهارتين سمعيتين أي مرحلة الأولى (هاشمي, ٢٠٠٤: ٢٥).

د. مهارة الكلام

الكلام هو الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة، استماع وكلام وقراءة وكتابة. ويمثل هو والاستماع الجانب الشفهي في اللغة. ولهذا الجانب موقعة الكبير في الأداء اللغوي إذ أن اللغة في أساسها نظام صوتي.

والكلام أي الشكل الرئيسي للاتصال الجماعي عند الناس، أما في اللغة فهو اسم يطلق على كل ما يتكلم به مفيدا كان أم غير وعند النحويين ما اجتمع فيه (اللفظ والافادة) وقد عرفه بعضهم انه: انعكاس لما يجول في الخاطر، وتختلج به النفس شفاهة، وعرفه بعضهم انه كالاتعمال الفردي للغة بقصد توصيل رسالة (أبو صواوين، ٢٠٠٥)

أهمية الكلام: معروف أن الكلام وسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود: لأن الإنسان تكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام يخدم الكتابة، يعود التدريب على الكلام الطلاقة في التعبير عن الأفكار، والقدرة على المبادأة ومواجه الناس، تحتاج الحياة المعاصرة بما فيما من حرية ثقافية إلى المناقشة، وإبداء الرأي، والإقناع، ولاسيبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على الكلام الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس، الكلام مؤثر صادق - إلى حدما - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، ومهنته؛ لأن المتكلم عادة يستخدم اصطلاحات لغوية تنبئ عن عمله، ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق، الكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويظهر هذا خليا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة

بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محل خلاف، الكلام وسيلة لتنفيذ الفرد عما يعانية : لأن تعبير الفرد عن نفسه- حتى ولو كان يحدث نفسه- علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يتعرض لها، الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى (حامد عبد السلام زهران وآخرون، ٢٠٠٧: ١٧٠).

أنواع الكلام : أ) الكلام الوظيفي: ولا يحتاج الكلام الوظيفي إلى استعداد خاص ولا يحتاج أيضا إلى أسلوب خاص، وهو يحقق المطالب المادية والاجتماعية، وممارسة المتكلم في حياته العملية وفي الأسواق فضلا عن الوسائل الإعلامية المسموعة والمرئية. ب) والكلام الإبداعي: الذي يظهر المشاعر، ويفصح عن العواطف ويترجم الأحاسيس المختلفة بألفاظ مختارة، متينة السبك، مضبوطة نحويا وصرفيا، تنقل إلى المستمعين أو القراء الكتابة أو المؤلف مشاركة وجدانية، وينفعلون بانفعالاته العاطفية، بالتذوق الشعري والنثري والقصصي، وحب الوطن (حامد عبد السلام زهران وآخرون، ٢٠٠٧: ١٧٨).

هـ) التحصيل اللغوي

اللغة كما يعرفها الخليل الفراهيدي من: لغا (لغو): اللغة واللغات و اللغون : اختلاف الكلام في معنى واحد: ولغا بلغو لغوا يعني اختلاط الكلام في الباطل وقول الله عز وجل(وإذا مروا باللغو مروا كراما). أي بالباطل. والتحصيل اللغوي أي عملية نقل خبرات الأبحاث وتلقيها سواء بواسطة القراءة أو التدريب النطقي أو الكتابي بقصد الوصول إلى مرحلة أفضل من المرحلة السابقة (سعيدة الجهوية، ٢٠٠٩: ٥). وعملية تكييف سلسلة من الفرضيات مع المتحدث المعلم للطفل الذي يستخدم أفضل وأبسط القواعد النحوية للغة المتحدث (Rosita, 2017: 7).

التكامل بين مهاري الاستماع والكلام في التحصيل اللغوي.

فعلاقة الكلام بالاستماع هو تتجلى العلاقة بينهما كذلك في أن المتحدث لو استمع إلى النماذج الراقية من اللغة، فإنه سيكتسب القدرة على التحدث بطلاقة، المستمع لا يستمع إلى أصوات مجردة من المعنى، أو أصوات جوفاء، وإنما هو يستمع إلى كلمات وكل كلمات تحمل العديد من المعاني والظلال وفقاً للسياق العام الذي ترد فيه، ومن ثم فإن الاستماع الجيد يؤدي - حتماً- إلى ثراء الحصيلة اللغوية للمتكلم، وهذه المفردات تمكنه من بناء الجمل والعبارات بناء يحاكي فيه الأصل المسموع (ماهر شعبان عبدالباري، ٢٠١٠).

وتبرز أهمية التكامل بين التحدث والاستماع في أن كلا من المستمع والمتحدث يمران بالمرحل العقلية نفسها التي يمر بها الآخر، ويتم ذلك بطريقة عكسية، حيث إن المستمع يقوم باستقبال الكلمات مفردة، أو مركبة، ثم يقوم العصب السمعي بنقل هذه الجمل إلى مركز اللغة في الفص الأيسر؛ ليحدد دلالة هذه الجمل ويفهم معناها، وهذه العمليات هي مايقوم بها المتحدث.

الخاتمة

من نتائج البحث سابقا تلخص الكاتبة بأن أن مهارة الاستماع والكلام في التحصيل اللغوي يتأثران، وكانت العلاقة بينهما علاقة مرتفعة، والعلاقة مقبولة أو العلاقة إيجابية تدل على (+)إيجابية، إن كان مهاري الاستماع والكلام للتلاميذ مرتفعا في التحصيل اللغوي مرتفعا أيضا ومدى التكامل بين مهاري الاستماع والكلام في التحصيل اللغوي لدى الطّالّاب عن الأذن الحامسة الطبيعية لإيصال اللغة إلى مراكز السمع والفهم في الدماغ. بناء على البحث السابق أن التكامل بين مهاري الاستماع والكلام في التحصيل اللغوي لدى الطّالّاب بالمدرسة العالية للبرنامج الديني بادنج بأنجانج. هذه التكامل بين مهاري المرتفعة وهي إيجابية، وإذا تنظر إلى الآراء من علماء السابقة مهارة الاستماع والكلام في التحصيل اللغوي العلاقة المرتفعة و ومدى التكامل بين مهاري الاستماع والكلام في التحصيل اللغوي لدى الطّالّاب عن الأذن الحامسة الطبيعية لإيصال اللغة إلى مراكز السمع والفهم في الدماغ.

المراجع والمصادر

القرآن الكريم

إبراهيم محمد علي حراشة. ٢٠٠٧. المهارات القرآنية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق. عمان: دار الخزامي للنشر والتوزيع.

ابن منظور. ٢٠٠٣. لسان العرب. القاهرة: دار الحديث.

- أيوليا مهدي، ٢٠١٩. العلاقة بين حفظ القرآن وقدره الطالبات على مهارة الكلام في الفصل الثالث للمرحلة المتوسطة بمعهد الديني المعاصر بأسر، أغام.
- بوكيت تنجي : جامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية.
- حامد عبد السلام زهران واخرون، ٢٠٠٧. المفاهيم اللغوية عند الأطفال. عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- الدليمي، ٢٠٠٩. تدريس اللغة العربية بين الطرائق والاستراتيجيات التجديدية. إريد : عالم الكتب الحديث.
- راتب عاشور، ٢٠٠٥. المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها والاستراتيجيات. عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- رشدي طعيمة، ٢٠١٨. المرجع في تعليم اللغة العربية. جامعة أم القرى: الجزء الأول.
- سعيد عبد السلام، ٢٠١٦. التكامل بين التقنية واللغة. القاهرة: علم الكتب.
- سعيدة الجهوية، ٢٠٠٩. المركز الوطني للوثائق التربوية. الجزائر: المعجم التربوي.
- عبد الرحمن الهاشمي، ٢٠٠٤. تدريس مهارة الاستماع من منظور واقعي. عمان: دار المناهج.
- عز الدين البوشيخي، ٢٠١٢. التواصل اللغوي مقارنة لسانية وظيفية. (لبنان: مكتبة لبنان ناشرون).
- علي الحديدي. مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب. القاهرة : دار الكاتب العربي للطباعة والنشر.
- عمر الصديق عبد الله، ٢٠٠٨. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل. الجيزة: الدار العلمية للنشر والتوزيع.
- فريجة جيلالي، ٢٠١٨. التكامل بين مهارتي المحادثة والاستماع في التحصيل اللغوي المرحلة التحضيرية نموذجاً. الجزائر: المركز الجامعي أحمد بن يحيى الونشريسي.
- فوزية محمود النجاشي، ٢٠٠٧. استراتيجيات حديثة في برامج تنمية اللغة وإبداع لطفل ما قبل المدرسة. القاهرة : دار الكتاب الحديث.
- كامل عبد السلام الطراونة، ٢٠١٢. المهارات الفنية في الكتابة والقراءة للمحادثة. عمان: دار أسامة للنشر.
- ماهر شعبان عبد الباري، ٢٠١٠. مهارات التحدث العملية والأداء. عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، ٢٠٠٨. القاموس المحيط. (القاهرة: دار الحديث القاهرة).
- محمد سلمان فياض الخزاولة، ٢٠١١. الاستراتيجيات التربوية ومهارات الإتصال التربوي. عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع.
- منصور محمود، ٢٠١٣. الاستماع والحوار فنون المقابلة المثالية. عمان : دار يافا العلمية للنشر والتوزيع.
- مولات، فغلو، ٢٠١٩. التحصيل اللغوي لتلاميذ المرحلة الابتدائية. (مستغانم: كلية الأدب العربي والغنون).
- المعاني الجامع، hal. ١٨
- نرجنة، ٢٠١٨. العلاقة بين مهارة القراءة ومهارة الكلام لدى طلاب بامدرسة ثانوية الحكومية الثالث بوغور. اندونسي : بوغور.
- نبيل عبد الهادي، ٢٠٠٣. مهارات في اللغة والتفكير. عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- هداية نندانج شريف، ٢٠١٧. مهارة الكلام وإجراء تعليمها. اندونيسيا : جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.
- الهاشمي، ٢٠٠٤. تدريس مهارة الاستماع من منظور واقعي. عمان: دار المناهج.

- A. Muri Yusuf. 2008. *Metodologi Penelitian*. (Padang: UNP Press).
- Abdul Halim Hanafi .*Metodologi Penelitian Bahasa*. Batusangkar: STAIN Batusangkar Press.
- Emzir.2012. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*, Jakarta:Rajawali Press.
- Hamid, Abdul. 2013. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. UIN: Maliki Press.
- Iskandarwassid, ddk.2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Jonathan Sarwono. 2006. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nurhusna.2021. *Hasil Penilaian Ulangan Harian*. Indonesia: MAN 2 Padang Panjang.
- Rosita. 2017. *Skripsi Pemerolehan Bahasa Anak Usia 3-4 Tahun*. Makassar:Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung :Alfabeta.