



INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research

Volume 3 Nomor 3 Tahun 2023 Page 4129-4140

E-ISSN 2807-4238 and P-ISSN 2807-4246

Website: <https://j-innovative.org/index.php/Innovative>

Proses Pembelajaran Seni Musik Di SLBA PRPCN (Panti Rehabilitas Penyandangan Cacat Netra) Palembang

^{1✉}
Solehatul Munika¹, Auzy Madona Adoma², Deria Sepdwiko³

Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas PGRI Palembang,

^{1✉}
Email: SolehatulMunika@gmail.com

Abstrak

Adapun permasalahan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimanakah proses pembelajaran seni musik dengan materi memainkan lagu disini dibatas kota ini menggunakan instrumen keyboard. Tujuan penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan Proses Pembelajaran Seni Musik di SLB A PRPCN (Panti Rwhabilitas Penyandangan Cacat Netra) PALEMBANG, sumber data yang digunakan ialah siswa kelas VII SMPLB A dan bapak Hafizur Rahman selaku guru seni musik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode Deskriptif Kualitatif, tehnik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi, didapatkan hasil yang baik dalam penelitian ini dilihat dari berdasarkan data yang di analisa dan di peroleh kesimpulan bahwa proses pembelajaran memainkan lagu disini dibatas kota ini menggunakan instrument keyboard pada siswa kelas VII SMPLB PRPCN dapat meningkatkan hasil belajar siswa dan dapat dilihat dari hasil evaluasi yang cukup memuaskan dengan hasil nilai rata rata pada siswa diatas KKM, subjek jumlah siswa pada kelas VII 2 orang dengan kriteria "Sangat Baik" dan dengan kriteria "Baik" berjumlah 1 orang. Dalam pelaksanaan pembelajaran guru seni budaya telah menerapkan metode yang tepat hal ini terlihat dari hasil belajar siswa yang memperoleh nilai rata-rata 80 - 100.

Kata kunci: *Proses pembelajaran seni musik, anak berkebutuhan khusus Netra, Siswa SLB A p*

Abstract

The Problem in this research is to find out how the process of learning the art of music with the material of playing songs here in the city limits using keyboard instruments. The purpose of this study was to describe the Music Arts Learning Process at SLB A PRPCN (Rehabilitation Center For The Visually Impaired) PALEMBANG, the source of the data used was class VII students of SMPLB A and Mr. Hafizur Rahman as a music teacher. The method used in this study is a qualitative descriptive method, data collection techniques in this study are observation, interviews, and documentation, good results were obtained in this study based on the data analyzed and it was concluded that the learning process playing songs here is limited. this city uses keyboard instruments for class VII students of SMPLB PRPCN to improve student learning outcomes and can be seen from the results of the evaluation which are quite satisfactory with the results of the average score for students above the KKM, the subject number of students in class VII is 2 people with "Very Good" criteria and with the criteria of "Good" amounted to 1 person. In the implementation of learning arts and culture teachers have applied the right method, this can be seen from the learning outcomes of students who get an average score of 80 – 100.

PENDAHULUAN

Sekolah luar biasa adalah sekolah dengan pendidikan khusus, Pendidikan pelayanan khusus merupakan kebutuhan utama para penyandang keluarbiasaannya. Bagi siswa dengan gangguan penglihatannya memiliki kebutuhan untuk mengalami sesuatu secara konkret dan mempraktikan secara langsung apa yang dipelajari (learning by doing) Menurut (hildayani, rini dkk, 2010).

Sekolah Luar Biasa bagian Tunanetra atau yang sering kita singkat dengan SLB A PRPCN (Panti Rehabilitas Penyandangan Cacat Netra) Palembang, salah satu bentuk tempat Pendidikan khusus yang di peruntukan bagi siswa yang menyandang kekurangan cacat netra. Berdasarkan hasil obseravasi awal dengan wakil kepala sekolah dan guru mata pelajaran seni musik, di peroleh informasi bahwa terdapat 4 tingkat jenjang Pendidikan yaitu PAUD, SD, SMP, dan SMA SLB A PRPCN (Panti Rehabilitas Penyandangan Cacat Netra) Palembang, tetapi dalam penelitian ini di fokuskan kepada siswa kelas VII SMP SLB A PRPCN Palembang.

Tunanetra menurut (Wikasanti, 2014) Tunanetra berasal dari kata tuna yang berarti rusak atau rugi dan netra yang berarti mata. Jadi tunanetra ialah individu yang mengalami kerusakan atau hambatan pada organ mata. Menurut (Efendi, 2006) mendefinisikan tunanetra sebagai suatu kondisi penglihatan dimana anak yang memiliki visus sentralis 6/60 lebih kecil dari itu atau setelah dikoreksi secara maksimal penglihatannya tidak memungkinkan lagi mempergunakan fasilitas pendidikan dan pengajaran yang biasa

digunakan oleh anak normal/orang awas. Dari sudut pandang medis seseorang dikatakan mengalami tunanetra apabila memiliki visus dua puluh per dua ratus atau kurang dan memiliki lintang pandangan kurang dari dua puluh derajat.

Materi Seni musik yang di ajarkan di kelas VII SLB A PRPCN Palembang pada semester genap ini ialah lagu pop “Disini Dibatas Kota Ini” yang di populerkan oleh Tommy J Pisa, dengan menggunakan instrumen keyboard. Adapun menurut (Wisnawa, 2020) seni musik merupakan karya seni manusia sebagai ungkapan isi hati manusia yang diwujudkan dalam bentuk/bunyi yang teratur, memiliki irama, melodi dan memiliki harmonisasi dan dapat menggugah perasaan pendengarnya.

Terdapat keunikan dalam penelitian ini, Bahwasanya pembelajaran seni musik yang diajarkan ditujukan kepada siswa tunanetra yang dimana kemampuannya dibawah rata-rata siswa normal pada umumnya. Hal tersebut akan memberikan perbedaan baik materi, metode, maupun media yang dapat memengaruhi proses pelaksanaan pembelajaran seni musik di SLBA PRPCN (PANTI REHABILITAS PENYANDANGAN CACAT NETRA) PALEMBANG

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis tertarik untuk melihat bagaimana proses dan hasil pembelajaran yang diberikan dan menuliskannya dalam bentuk skripsi dengan judul “PROSES PEMBELAJARAN SENI MUSIK DI SLB A PRPCN (PANTI REHABILITAS PENYANDANGAN CACAT NETRA) PALEMBANG”. Lokasi yang strategis dan mudah dijangkau, serta merupakan salah satu sekolah luar biasa yang memberikan layanan pendidikan bagi siswa berkebutuhan khusus mulai dari PAUD hingga SMA di Kota Palembang. Hal ini menjadikan salah satu alasan mengapa penulis memilih SLB A PRPCN (Panti Rehabilitas Penyandangan Cacat Netra) Palembang sebagai tempat penelitian.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif, dengan menyajikan data-data kualitatif pada Proses pembelajaran seni musik di SMPLB A PRPCN Palembang. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Kegiatan observasi dilakukan dengan melihat langsung proses pembelajaran memainkan lagu disini dibatas kota ini menggunakan instrumen keyboard di kelas. Selanjutnya wawancara dilakukan pada narasumber guru dan siswa kelas VII SMPLB A. Guru dan siswa menjelaskan tentang bagaimana kegiatan pembelajaran seni musik di sekolah tersebut. Dokumentasi pada penelitian ini berupa video dan foto beberapa kegiatan pembelajaran seni musik dan penampilan siswa yang sedang melakukan praktik. Analisis data pada penelitian ini dimulai pada tahap reduksi data, penyanjian data, dan penarikan kesimpulan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil Penelitian

Deskripsi Data Penelitian

Proses pembelajaran seni musik dengan materi lagu pop "Disini Dibatas Kota Ini" yang di populerkan oleh Tommy J Pisa, dengan menggunakan instrumen keyboard berjalan dengan baik hal ini dapat dilihat dari aspek-aspek penelitian yaitu pra pembelajaran, kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan akhir pembelajaran.

Tahap awal pembelajaran menyanyikan lagu daerah yang dilakukan oleh guru yaitu menyampaikan tujuan pembelajaran dan materi yang akan diajarkan. Kemudian guru menjelaskan materi yang akan di pelajari, selanjutnya guru menyuruh siswa mendengarkan dan memahami serta mengigat nada-nada pada lagu tersebut, tahap terakhir pembelajaran guru mengadakan pengambilan nilai yang berupa memainkan lagu disini dibatas kota ini dengan menggunakan instrument keyboard.

Hasil observasi yang peneliti dapat dari pengamatan-pengamatan yang peneliti lakukan berupa, mulai dari persiapan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran

Tabel I

HASIL EVALUASI PEMBELAJARAN MEMAINKAN LAGU DISINI DIBATAS KOTA INI MENGUNAKAN INSTRUMENT KEYBOARD PADA SISWA KELAS VII

No.	Nama Siswa	Aspek Yang Diamati			Nilai	Ket
		Penghapalan	Ketepatan Nada	Sikap		
		30	40	30		
1	Adriain Mandala Putra	25	35	30	90	A
2	Kenzia Abyaz Alhadiyan	25	25	30	80	B
3	Senja Pratama	30	35	30	95	A

(Sumber: Guru Seni Budaya SMPLB A PRPCN Palembang)

Nilai Akhir = (Skor yang diperoleh)/(skor maksimal) X 100%

Skala Nilai:

86-100 : Sangat Baik

71-85 : Baik

60-74 : Cukup Baik

55-59 : Kurang Baik
<54 : Sangat Kurang Baik

Deskripsi Data Observasi

Berdasarkan hasil penilaian observasi yang peneliti lakukan dengan subjek sebanyak 3 siswa pada kelas VII dengan kriteria "Sangat Baik" berjumlah 2 orang siswa, dengan kriteria "Baik" berjumlah 1 orang siswa. Melihat dari hasil evaluasi analisis data observasi, dapat diartikan bahwa dalam proses pembelajaran memainkan lagu disini dibatas kota ini dengan menggunakan instrument keyboard dapat dikategorikan baik.

Data Wawancara

Setelah melakukan observasi dalam pengumpulan data, peneliti melakukan wawancara kepada guru seni budaya dan siswa kelas VII di SMP SLB A PRPCN (Panti Rehabilitas Penyandangan Cacat Netra) Palembang.

Tabel II
LEMBAR WAWANCARA PADA GURU

No	Pertanyaan wawancara	Jawaban
1.	Bagaimana perencanaan pembelajaran seni musik di SLB A PRPCN Palembang?	Perencanaannya tetap mengikuti rpp yang sudah di buat. Dan masih menggunakan K13
2.	Metode apa yang di gunakan dalam pembelajaran seni musik bagi siswa tunanetra?	Guru menggunakan metode ceramah, karna anak tunanetra hanya bisa mendengar, selain itu guru jg menggunakan media huruf braille dan alat bantu plang, serta metode mendengar dan menghafal.
3.	Apakah selama proses pembelajaran siswa mingikutinya dengan gembira dan bersemangat?	Ya, mereka sangat gembira dan bersemangat dalam mengikuti pelajaran.

No	Pertanyaan wawancara	Jawaban
4.	Bagaimana perilaku siswa ketika proses pembelajaran seni musik berlangsung?	Perilaku siswa dalam proses pembelajaran sangat baik.
5.	Faktor apa saja yang mempengaruhi siswa dalam pembelajaran seni musik?	Minat, motivasi, dan bakat siswa adalah faktor utama.
6.	Bagaimana evaluasi dalam pembelajaran seni musik tersebut?	Sangat memuaskan.
7.	Apakah ada hambatan dalam pelaksanaan pembelajaran seni musik dengan keterbatasan yang siswa punya?	Karena mayoritas anak disini keterbatasan dalam indra penglihatan jadi hambatan nya adalah saat mengajarkan bagaimana bentuk alat musik nya, warna yang tidak pernah mereka lihat atau raba.

TABEL III
LEMBAR WAWANCARA PADA SISWA

No	Pertanyaan Wawancara	Jawaban
1	Apa yang membuat kalian tertarik dengan pembelajaran seni musik ini?	Karena hobi dan keinginan.
2	Bagaimana proses pembelajaran seni musik yang diajarkan oleh bapak guru kalian?	Sangat baik, guru menjelaskan dengan sangat rinci

No	Pertanyaan Wanwancara	Jawaban
3	Apakah metode yang digunakan guru sangat menarik dalam pembelajaran seni musik?	Ya sangat menarik dan tidak membosankan serta bisa dipahami dengan baik.
4	Kesulitan apa yang dialami saat proses pembelajaran seni musik?	Pemahaman nada pada pelajaran baru.
5	Bagaimana cara kalian agar bisa memahami materi praktik yang di berikan oleh pak guru kalian?	Dengan mengingat nada dan mengingat not pada keyboard.
6	Menurut kalian apa saja yang diperlukan untuk menunjang pembelajaran seni musik?	Sarana dan prasana nya.

Deskripsi Data Dokumentasi

Data dokumentasi dalam penelitian ini berguna untuk memperkuat data yang didapat. Dokumentasi dalam penelitian ini berupa foto pada saat proses pelaksanaan pembelajaran seni musik di SLB A PRPCN (Panti Rehabilitas Penyandangan Cacat Netra) Palembang berlangsung. Foto yang didapat berupa foto saat siswa sedang mengikuti pembelajaran memainkan lagu disini dibatas kota ini dengan menggunakan instrument keyboard di kelas VII, foto saat peneliti dengan kepala sekolah serta guru seni budaya dan siswa kelas VII serta foto lainnya yang dapat mendukung data hasil penelitian.



(Dok: saipi, 2023)

Gambar 1 siswa sedang berlatih dan di berikan arahan) Proses Pembelajaran Seni Musik.



(Foto: Saipi, 2023).

Gambar 2 siswa sedang berlatih dan di berikan arahan) Proses Pembelajaran Seni Musik.

Hasil Analisis Data

Hasil Analisis Data Observasi Guru

Data yang di peroleh dari hasil observasi yaitu proses pembelajaran memainkan lagu "Disini Dibatas Kota Ini" menggunakan instrument keyboard pada kelas VII SMPLB A PRPCN (Panti Rehabilitas Penyandang Cacat Netra) Palembang. Pengamatan melihat guru pada saat mengajar, guru memaparkan materi tentang memainkan lagu disini dibatas kota ini dengan menggunakan instrument keyboard. Guru yang mengajar mata pelajaran seni budaya di SLB A PRPCN Palembang bernama Hafizur Rahman. Observasi yang dilakukan oleh peneliti sebanyak 4 kali pertemuan yaitu di tanggal 13 maret, 20 maret, 27 maret, dan 3 april. Untuk lebih jelasnya dari setiap pertemuan yang peneliti lakukan

Hasil Analisis Data Wawancara

Hasil Analisis Data Wawancara Guru dan Siswa

Wawancara dalam penelitian ini dilakukan kepada narasumber guru mata pelajaran seni budaya di SMPLB A PRPCN Palembang yaitu bapak Hafizur Rahman dan siswa kelas VII, yang mengikuti pembelajaran memainkan lagu disini dibatas kota menggunakan

instrument keyboard. Pembahasan dalam wawancara ini mengenai proses pembelajaran memainkan lagu disini dibatas kota ini menggunakan alat musik keyboard.

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru mata pelajaran seni budaya tersebut, menunjukkan bahwa guru mata pelajaran tersebut sudah sangat memahami kondisi sekolah dan peserta didiknya. Sehingga guru itu mampu menyesuaikan strategi-strategi yang digunakan pada saat proses pembelajaran berlangsung, maka tidaklah heran jika siswanya pun merasa ada kedekatan emosional (menyenangkan bagi siswa) sehingga dapat meningkat kemampuan siswa dalam memainkan lagu tersebut dan membuat siswa mempunyai musikalisasi yang tinggi.

Hasil Analisis Data Dokumentasi

Berdasarkan hasil pengamatan dari kegiatan proses pembelajaran memainkan lagu disini dibatas kota ini menggunakan instrument keyboard di SMPLB PRPCN (Panti Rehabilitas Penyandangan Cacat Netra) Palembang. Menunjukkan bahwa pembelajaran memainkan lagu disini dibatas kota ini sudah berjalan dengan baik dan efektif sesuai dengan hasil yang diinginkan. Dalam analisis data penelitian didapatkan hasil dokumentasi yang berupa foto-foto pada saat berlangsungnya proses pembelajaran menyanyikan lagu daerah.

Pembahasan

Penelitian yang telah dilakukan selama kurang lebih empat minggu yaitu dimulai pada tanggal 13 maret 2023 hingga tanggal 3 april 2023, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses pembelajaran seni musik dengan materi disini dibatas kota ini menggunakan instrument keyboard pada siswa kelas VII SLB A PRPCN (Panti Rehabilitas Penyandangan Cacat Netra) Palembang. Secara keseluruhan pembelajaran dapat dikatakan berjalan dengan sangat baik, karna proses pembelajaran memainkan lagu disini dibatas kota ini menggunakan instrument keyboard dapat dilihat dari hasil pengamatan terhadap guru seni budaya dengan melakukan kegiatan belajar mengajar, karena proses pembelajaran menyanyikan lagu daerah dapat dilihat dari hasil pengamatan terhadap guru seni budaya dengan melakukan kegiatan belajar mengajar sesuai dengan ketentuan dalam pembelajaran yang dilaksanakan secara luring oleh guru seni budaya yang dilihat dari persiapan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran. Adapun pembahasan yang akan disampaikan peneliti lebih jelasnya seperti berikut: Dalam pelaksanaan proses pembelajaran seni musik tampak guru sudah menerapkan metode dan materi pembelajarannya dengan hasil sangat memuaskan. Hal tersebut dikarenakan

penerapan metode yang tepat sehingga materi yang disampaikan dapat diterima oleh siswa dengan maksimal. Pada proses pembelajarannya siswa memang diberikan porsi latihan yang lebih banyak, dikarenakan memang evaluasi pembelajaran yang menuntut siswa untuk melakukan latihan secara berulang hingga mendapatkan hasil yang maksimal. Merujuk dari hasil pengamatan juga dapat diketahui bahwa materi ajar yang disampaikan guru sudah berjalan sesuai dengan yang diharapkan. Baik dari indikator capaian pembelajaran maupun materi ajar yang diberikan kepada siswa. Materi memainkan lagu dengan menggunakan alat musik keyboard yang dimana pilihan lagunya yaitu lagu "Disini Dibatas Kota Ini" sudah dapat diterima dan dipahami oleh siswa dengan baik, dilihat dari data-data yang sudah dikumpulkan peneliti (dari proses pembelajaran berlangsung antara guru dan siswa) tampak terlihat siswa tersebut mengikuti materi seni budaya khususnya memainkan lagu disini dibatas kota ini menggunakan alat musik keyboard sudah sangat aktif, sehingga siswa mampu memahami pelajaran yang telah diberikan oleh guru seni budaya dengan baik. Dengan demikian materi menyanyikan lagu daerah bisa dikatakan sudah tuntas dan siap untuk dilakukan evaluasi sebagai tolak ukur hasil dari proses pembelajaran sebelumnya.

Pemahaman siswa mengenai materi memainkan lagu disini dibatas kota ini menggunakan instrumnet keyboard secara keseluruhan sudah baik. Artinya ketuntasan kriteria minimum (KKM) yang telah ditetapkan sekolah dari 3 siswa pada kelas VII dengan kriteria "Sangat Baik" berjumlah 2 orang siswa dan dengan kriteria "Baik" berjumlah 1 orang siswa. Melihat dari hasil evaluasi dapat diartikan bahwa dalam proses pembelajaran seni menyanyikan lagu daerah pada Siswa Kelas VII SMPLB A PRPCN (Panti Rehabilitas Penyandangan Cacat Netra) Palembang dalam proses pembelajaran dengan materi memainkan lagu disini ibatas kota ini menggunakan alat musik keyboard dapat dikategorikan sangat baik.

SIMPULAN

Adapun simpulan dari penelitian ini yang merujuk dari rumusan masalah yaitu "Bagaimanakah Proses Pembelajaran Seni Musik di SLB A PRPCN (PANTI REHABILITAS PEYANDANGAN CACAT NETRA) PALEMBANG?" maka diketahui bahwa proses pembelajaran seni musik dalam materi memainkan lagu disini dibatas kota ini menggunakan instrument keyboard terbukti dapat dikatakan baik dan efektif serta dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Hal tersebut dapat dilihat dari hasil evaluasi pembelajaran yang menunjukkan bahwa siswa secara keseluruhan mendapatkan hasil yang maksimal.

DAFTAR PUSTAKA

- Azhar, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Penerbit Rajawali Pers.
- Bachri, B. S. (2014:52). Meyakinkan validasi data melalui triangulasi pada penelitian kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan, Vol.10 No.1*.
- Barata, A. A. (2003:117). *DASAR-DASAR PELAYANAN PRIMA*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- depdiknas. (2011). Diambil kembali dari dikdasmen.go.id: <http://www.dikdasmen.depdiknas.go.id/>
- Efendi, M. (2006). *Cara Bijak Memahami Anak Berkebutuhan Khusus*. Jakarta: Bumi Aksara.
- fikri, m. t. (2017). PENGUATAN NILAI AGAMA PADA ANAK BERKEBUTUHAN. *pendidikan islam*.
- Fitria, R. (2015:94). PROSES PEMBELAJARAN DALAM SETTING INKLUSI DI SEKOLAH DASAR. *ILMIAH PENDIDIKAN KHUSUS Volume 1 Nomor 1*.
- hildayani, rini dkk. (2010). *penanganan anak berkelainan*. jakarta.
- Indarti, L. (2020:60). *Manajemen Pembelajaran*. Tulungagung: Guepedia.
- Irwan Rahmat putra, S. d. (2014:24). Kegiatan Ekstrakurikuler Gitar Menggunakan Media Video Lessons Di SMP Negeri 8 Padang. *Sendratasik*.
- jabar, s. a., & cepi, s. a. (2018). *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Jaya, F. (2019 : 61). Perencanaan. Medan: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Selatan.
- Lintangsari, A. P., & Thohari, S. (2022). *Praktik Pendidikan Bagi Penyandang Disabilitas*. Jawa Timur: Media Nusa Creative.
- MAMIK. (2015:3). *METODOLOGI KUALITATIF*. Taman Pondok Jati: Anggota IKAPI No. 149/JTI/2014.
- Mangungsong, F. (2009). *Psikologi dan Pendidikan Anak Berkebutuhan khusus*. Depok: Universitas Indonesia.
- Matuzahro, N., yuliani, s. r., & -woei, s. w. (2021). *Psikologi dan Intervensi Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*. malang : universitas muhammadiyah malang.
- Moleong, J. (2005:6). Metodologi Penelitian Kualitatif. *Remaja Karya*, 6.
- Ni Ketut Juliawati, M. S. (2015:3-4). PEMBELAJARAN MENULIS TEKS LAPORAN HASIL OBSERVASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL PADA SISWA KELAS VII A4 SMP NEGERI 1 SINGARAJA. *Undiksha Volume : Vol: 3 No: 1 Tahun:2015*.

- pratama, b. k. (2023). PEMBELAJARAN VOKAL BAGI SISWA TUNANETRA DISABILITAS BAKU. *Pendidikan Sendratasik*.
- Rijali, A. (2018 : 91). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah Vol. 17 No. 33*.
- sartinah, e. p., & sujarwanto. (2021). *Bimbingan dan Konsling Anak Berkebutuhan Khusus*. surabaya: CV.Jakad Media Publshig.
- Sepdwiko, D. (2020:37). Pembelajaran Musik Ansambel Rebana Menggunakan metode drill pada siswa kelas VIII SMP N 15 Palembang. *Deria Sepdwiko*, 4.
- Sodik, S. S. (2015:67-68). *Dasar Metodologi Penelitian*. Kediri: Literasi Media Publishing.
- Subandi. (2011:173). DESKRIPTIF KUALITATIF SEBAGAI SATU METODE DALAM PENELITIAN PERTUNJUKAN. *HARMONIA, Volume 11, No.2 / Desember 2011*.
- Sudjana, N. (2010 : 136). *Dasar-dasar proses belajar*. Bandung: Sinar Baru.
- Sugiyono. (2014 : 126). Memahami Penelitian Kualitatif. *ALFBETA*.
- Syah Pura, R. M. (2017). Pendidikan Seni Musik untuk Anak Berkebutuhan Khusus di Sekolah Dasar Luar Biasa Galuh Handayani. *Pendidikan Sendratasik*.
- Widhyatama, S. (2012:1). *Sejarah musik dan apresiasi seni*. Kawasan Industri Pulogadung, JAKARTA TIMUR: PT Balai Pustaka (Persero).
- Wikasanti, E. (2014). *Pengembangan Liife Skills untuk Anak Berkebutuhan Khusus*. Jogjakarta: Redaksi Maxima.
- Wisnawa, K. (2020). *Seni Musik Tradisional Nusantara*. bandung: Nilacakra.
- Yowelna Tarumasely. (2022). *Buku Ajar Perencanaan Pembelajaran*. Jawa Timur: Academia Publication.
- yuwono, i., & mirnawati. (2021). *Aksesibilitas Bagi Penyandang Tunanetra di Lingkungan Lahan Basah*. yogyakarta: CV BUDI UTAMA .