



INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research

Volume 4 Nomor 5 Tahun 2024 Page 5132-5143

E-ISSN 2807-4238 and P-ISSN 2807-4246

Website: <https://j-innovative.org/index.php/Innovative>

Respon Mahasiswa Universitas HKBP Nommensen Terhadap Lagu "Tak Segampang Itu"

Hendrik L. Simanjuntak^{1✉}, Kammer Sipayung², Yulia Situmorang³, Anggie Tampubolon⁴, Yeremia
Sagala⁵

Universitas HKBP Nommensen

Email: hendrik.simanjuntak@uhn.ac.id^{1✉}

Abstrak

Lagu "Tak Segampang Itu" karya Anggi Marito membawa pesan inspiratif tentang perjuangan dan pengorbanan dalam meraih mimpi. Lagu "Tak Segampang Itu" juga memberikan pesan positif bagi anak muda untuk terus berjuang, gigih, percaya diri, optimis, dan memiliki keteguhan hati dalam mencapai mimpi mereka. Lagu ini dapat menjadi motivasi dan inspirasi bagi anak muda untuk tidak mudah menyerah dan terus berusaha untuk mencapai cita-cita mereka. Lagu Anggi Marito "Tak Segampang Itu" telah menjadi hits di kalangan anak muda. Lagu ini bercerita tentang perjuangan dan keteguhan dalam mencapai mimpi. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh lagu tersebut terhadap karakter anak muda. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lagu "Tak Segampang Itu" memiliki pengaruh positif terhadap karakter anak muda. Lagu ini dapat memotivasi anak muda untuk bekerja keras, pantang menyerah, dan percaya diri dalam mencapai mimpi. Penelitian ini memberikan kontribusi penting dalam memahami pengaruh musik terhadap karakter anak muda. Hasil penelitian ini dapat digunakan untuk mengembangkan program edukasi dan intervensi yang menggunakan musik untuk membangun karakter positif pada anak muda.

Kata Kunci: *Lagu, Inspirasi, Motivasi*

Abstract

This exploration is inspired by the low understudy learning results in light of the fact that the execution of learning has not been expanded. This review means to depict how The Force of Two Model can further develop understudy learning results in Class V SD. With this kind of PTK research, the examination approach comprises of subjective and quantitative techniques. Research with two cycles incorporates arranging, execution, perception, and reflection methods used to complete exploration. The Power of Two as the data source for the integrated thematic learning process. The outcomes revealed: Understudy learning results in cycle I was 77.2 and expanded in cycle II, to be specific getting a typical worth of 85.75. Cycle I of the RPP was evaluated at 79.16 percent, and cycle II saw an increase to 94.44 percent. Cycle I's assessment of teacher aspects was 79.69 percent, and cycle II's assessment was 90.63 percent. In cycle I, student aspects were assessed at 79.69 percent, and in cycle II, it increased to 90.63 percent. Therefore, it can be concluded that the Power of Two model has the potential to enhance student learning outcomes.

Keywords: *Songs, Inspiration, Motivation*

PENDAHULUAN

Pada era digital yang kian gencar ini, musik menjadi salah satu elemen penting dalam kehidupan masyarakat, dan musik bagaikan napas kehidupan terutama bagi anak muda (Ramdani, 2020). Musik dapat menemani berbagai aktivitas, mulai dari belajar, bekerja, hingga bersantai. Tak hanya itu, musik juga memiliki kekuatan untuk mempengaruhi emosi dan perilaku pendengarnya (Grimonia, 2023).

Salah satu lagu populer yang di gandrungi di kalangan anak muda saat ini adalah "Tak Segampang Itu" oleh Anggi Marito. Lagu ini bercerita tentang rasa sakit hati dan kesulitan untuk melupakan mantan kekasih. Liriknya yang menyentuh dan melodinya yang catchy (menarik) membuat lagu ini mudah diingat dan disukai oleh banyak orang. Pada tanggal 1 Desember 2022, Anggi Marito merilis single terbarunya yang berjudul "Tak Segampang Itu." Lagu ini pun mencuri perhatian para pendengarnya dengan lirik yang mendalam dan makna. "Lagu Tak Segampang Itu" menjadi salah satu lagu populer di media sosial, khususnya TikTok. Sudah lebih dari 200 ribu konten TikTok yang menggunakan lagu "Tak Segampang Itu" untuk musik latar para creator. Meski telah dirilis sejak 2022 lalu, lagu tak segampang itu tetap populer hingga hari ini. Hal tersebut lantaran lagu "Tak Segampang Itu" benar-benar galau dan relate dengan kehidupan nyata banyak orang.

Lagu "Tak Segampang Itu" yang dinyanyikan oleh Anggi Marito, pemenang Indonesian Idol 2021, telah menjadi salah satu lagu populer di Indonesia sejak dirilis pada

Desember 2022. Lagu ini bergenre balada pop dengan lirik yang menyentuh tentang patah hati dan perjuangan untuk move on. Lirik lagu Anggi Marito "Tak Segampang Itu" membawa kita ke dalam pengalaman sulitnya seseorang melupakan masa lalunya. Lagu ini memaparkan rasa kehilangan dan rindu yang mendalam terhadap seseorang yang telah pergi jauh. Setiap bait lirik lagu Anggi Marito yang kehilangan dengan membangun kenangan baru. Namun, ternyata, setiap usaha itu dihadang oleh kesulitan yang tak terduga.

Seolah menjadi kisah umum bagi banyak orang, lagu ini menggambarkan perjuangan seseorang yang sulit move on dari mantan kekasihnya (Athoillah et al., 2023). Setiap harinya, mereka merasakan kesepian karena masih belum bisa menerima kenyataan bahwa sang kekasih telah meninggalkan mereka. Lirik-liriknya menciptakan gambaran yang kuat tentang perjalanan emosional dan kesulitan dalam melepaskan kenangan cinta. "Tak Segampang Itu" tidak hanya sekadar menyampaikan kesulitan dalam melupakan, tetapi juga menyoroti kompleksitas mencari pengganti seseorang yang dicintai.

Lagu ini menyampaikan bahwa mencari pengganti bukanlah tugas yang mudah, dan bahwa cinta yang pernah ditanamkan pada seseorang tidak dapat dengan mudah digantikan oleh yang baru (Retnaningsih & Rosa, 2022). Ini menciptakan narasi tentang keberanian dan ketekunan dalam menghadapi tantangan cinta. "Tak Segampang Itu" menjadi perbincangan yang menarik, tidak hanya karena pesannya yang jelas dan mengena, tetapi juga karena musiknya yang menarik dan kuat. Dengan menggali lebih dalam makna di balik lirik "Tak Segampang Itu," kita dapat merasakan kedalaman emosi yang ingin disampaikan oleh Anggi Marito. Lagu ini bukan hanya sekadar lagu pop biasa, melainkan sebuah karya seni yang memotret perjalanan emosional seseorang dalam melupakan dan mencari cinta yang baru.

Lirik lagu sering kali menjadi media untuk menyampaikan perasaan, pengalaman, dan cerita hidup. Salah satu contohnya adalah lagu berjudul "Tak Segampang Itu" yang dipopulerkan oleh Anggi Marito. Lagu ini tidak hanya menyuguhkan melodi yang indah, tetapi juga lirik yang penuh dengan emosi dan makna. Lirik "Tak Segampang Itu" menggambarkan perjalanan emosional seseorang yang mengalami kerumitan perasaan setelah pasangannya pergi. Lagu ini membawa pendengar melalui waktu yang terus berlalu, dari hari ke hari, dan kesadaran bahwa sang kekasih telah pergi jauh, meninggalkan kesendirian yang mendalam. Pada awalnya, terasa rasa rindu yang tumbuh di dalam diri, merindukan senyuman yang dulu membungkus hati yang terluka.

Salah satu segmen menarik dalam lirik ini adalah ketika penyanyi bertanya pada Tuhan apakah dia masih pantas bersama orang yang telah pergi. Ini mencerminkan konflik internal yang seringkali muncul dalam situasi ini. Pertanyaan-pertanyaan tentang kesetiaan, rasa layak, dan arah yang seharusnya diambil oleh hati, semuanya tergambar dengan jelas dalam baris-baris ini (Mohamad, 2019).

Namun, di balik popularitasnya, beberapa pihak mempertanyakan pengaruh lagu "Tak Segampang Itu" terhadap karakter anak muda. Lirik lagu yang menggambarkan rasa sakit hati dan dendam dikhawatirkan dapat memicu emosi negatif pada pendengarnya, terutama anak muda yang masih dalam tahap perkembangan identitas dan kepribadian. Kekhawatiran ini muncul karena penelitian menunjukkan bahwa musik dapat memiliki pengaruh yang signifikan terhadap karakter dan perilaku pendengarnya. Beberapa penelitian menemukan bahwa lagu-lagu sedih dapat meningkatkan perasaan empati dan kepedulian pendengarnya (Dian et al., 2023), sedangkan lagu-lagu yang mempromosikan agresi dapat meningkatkan perilaku agresif pendengarnya (Prasasti et al., 2024).

Beberapa penelitian menunjukkan bahwa lagu-lagu populer dapat memiliki pengaruh terhadap karakter dan perilaku pendengarnya (Purwani & Sari, 2020), terutama pada anak muda yang masih dalam tahap perkembangan identitas dan kepribadian. Oleh karena itu, penting untuk mengkaji pengaruh lagu "Tak Segampang Itu" terhadap karakter anak muda (Prabawa & Sutriyanti, 2020). Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana lagu ini memengaruhi karakter anak muda, mengidentifikasi faktor-faktor yang memperkuat atau melemahkan pengaruhnya, dan merumuskan strategi untuk meminimalkan pengaruh negatifnya.

METODE PENELITIAN

Definisi penelitian kualitatif dapat ditemukan pada banyak literatur (Abduh et al., 2023). (Azkiyah & Sunengsih, n.d.) mendefinisikan penelitian kualitatif sebagai: Any investigation which does not make use of statistical procedures is called "qualitative" nowadays, as if this were a quality label in itself. Definisi dari Ali dan Yusof tersebut, menekankan pada ketidakhadiran penggunaan alat-alat statistik dalam penelitian kualitatif. Hal ini tentunya untuk mempermudah dalam membedakan penggunaan metode kualitatif dengan penggunaan metode kuantitatif. Karena metode kuantitatif bergantung pada penggunaan perhitungan dan prosedur analisis statistika.

Sementara itu, metode kualitatif lebih menekankan pada pengamatan fenomena dan lebih meneliti ke substansi makna dari fenomena tersebut. Analisis dan ketajaman penelitian kualitatif sangat terpengaruh pada kekuatan kata dan kalimat yang digunakan (Dedyanti, 2022). Oleh karena itu, (Dedyanti, 2022) menyimpulkan bahwa fokus dari penelitian kualitatif adalah pada prosesnya dan pemaknaan hasilnya. Perhatian penelitian kualitatif lebih tertuju pada elemen manusia, objek, dan institusi, serta hubungan atau interaksi di antara elemen-elemen tersebut, dalam upaya memahami suatu peristiwa, perilaku, atau fenomena (Mohamed, Abdul Majid & Ahmad, 2010).

HASIL DAN PEMBAHASAN

Dari hasil observasi yang peneliti lakukan dapat kami kaji dari lirik yang terkandung dalam lagu tersebut, dimana setiap kata yang terdapat dalam lirik tersebut ada penggunaan - penggunaan kata yg harus di perhatikan. Berikut dampak positif dan negatif.

Positif :

1. Meningkatkan motivasi dan semangat : Lirik lagu yang penuh semangat dan optimis dapat mendorong anak muda untuk terus berusaha mencapai tujuan mereka.
2. Membangun kegigihan dan ketekunan : Lagu ini mengajarkan bahwa untuk mencapai kesuksesan, dibutuhkan kerja keras dan pantang menyerah.
3. Menumbuhkan rasa percaya diri : Lirik lagu yang positif dapat membantu anak muda untuk lebih percaya diri dengan kemampuan mereka.
4. Mendorong mereka untuk fokus pada mimpi mereka : Lagu ini mengingatkan anak muda untuk tidak mudah menyerah dan terus mengejar mimpi mereka.
5. Meningkatkan empati dan pemahaman tentang rasa sakit hati : Lagu ini dapat membantu anak muda untuk lebih memahami perasaan orang lain yang sedang mengalami putus cinta. Hal ini dapat meningkatkan empati dan rasa cinta kasih terhadap sesama.
6. Memberikan semangat untuk move on : Lirik lagu ini yang kuat dan penuh makna dapat memberikan semangat bagi anak muda yang sedang berjuang untuk move on dari hubungan yang telah kandas. Lagu ini mengingatkan mereka bahwa mereka tidak sendirian dan bahwa mereka pasti bisa melewati masa-masa sulit ini.
7. Menjadi media refleksi diri : Lagu ini dapat menjadi media refleksi diri bagi anak muda untuk merenungkan hubungan mereka dan belajar dari pengalaman pahit

mereka. Hal ini dapat membantu mereka untuk menjadi pribadi yang lebih kuat dan lebih dewasa di masa depan.

Negatif:

1. Memperpanjang rasa sakit hati: Bagi beberapa orang, mendengarkan lagu ini secara berulang-ulang dapat memperpanjang rasa sakit hati dan membuat mereka semakin sulit untuk move on.
2. Menimbulkan perasaan pesimis: Lirik lagu ini yang melankolis dapat membuat anak muda merasa pesimis tentang cinta dan hubungan. Hal ini dapat berakibat pada rasa takut untuk memulai hubungan baru di masa depan.
3. Memicu obsesi terhadap mantan: Bagi beberapa orang, lagu ini dapat memicu obsesi terhadap mantan kekasih mereka. Hal ini dapat membuat mereka sulit untuk melepaskan diri dari masa lalu dan memulai hidup baru.

Aspek Musikologis Lagu 'Tak Segampang Itu'

Bukan hanya dampak Positif, Negatif, dan aspek psikologis tapi dari aspek musikologis terhadap lagu ini juga memiliki aspek tersendiri juga lagu ini mampu membawa suasana hati membuat kita memiliki perasaan dan emosi yang sama dalam lagu ini juga dalam artian kita bisa memposisikan diri kita seperti yang terjadi dalam makna lagu tersebut memiliki kekuatan untuk membawa kita kedalam perjalanan mendalam ke dalam diri kita sendiri. Salah satu lagu yang mampu mengekspresikan pesan yang kuat dan menarik perhatian pada lagu tersebut dalam hal musikologis adalah "Tak Segampang Itu" yang dinyanyikan oleh Anggi Marito memiliki unsur nada yang sangat balance dengan lirik dan nada yang terkandung, terkhusus pada bagian klimaks lagu menggunakan kata "Ooh cinta, dan seterusnya" sebagai pembuktian bahwa dia sangat susah melupakan masa lalu yang dia miliki namun ia tau bahwa tidak bisa bersama lagi.

Lagu ini bukan hanya tentang lagu cinta biasa, melainkan sebuah perjalanan emosional yang dapat meresap ke dalam jiwa pendengarnya melalui nada yang terkandung dalam lagu tersebut. Ada juga beberapa aspek musikologis yang mempengaruhi dari lagu "Tak Segampang Itu" oleh Anggi Marito:

1. Melodi

Lagu ini menggunakan melodi yang sederhana dan mudah diingat, dengan rentang nada yang tidak terlalu luas. Hal ini membuat lagu ini mudah dinyanyikan dan disukai oleh banyak orang. Melodi lagu ini berkisar di sekitar nada dasar,

dengan beberapa variasi kecil pada bait dan chorus. Hal ini memberikan kesan stabil dan mantap pada lagu. Penggunaan vibrato yang halus pada beberapa nada memberikan sentuhan emosional pada lagu.

2. Harmoni,

Lagu ini menggunakan akord yang sederhana, dengan fokus pada akord mayor dan minor. Hal ini memberikan kesan cerah dan optimis pada lagu. Penggunaan pergantian akord yang halus menciptakan transisi yang menyenangkan antara bait dan chorus. Penggunaan suspensi pada beberapa akord memberikan ketegangan dan kejutan pada lagu.

3. Ritme

Lagu ini menggunakan ritme yang sedang, dengan tempo yang tidak terlalu cepat atau lambat. Hal ini membuat lagu ini nyaman didengarkan dan tidak membosankan (Izzah, 2020). Penggunaan drumbeat yang sederhana memberikan dasar yang kuat pada lagu. Penggunaan variasi ritme pada beberapa bagian lagu memberikan dinamika dan ketertarikan.

4. Dinamika

Lagu ini menggunakan dinamika yang bervariasi, dengan beberapa bagian yang keras dan beberapa bagian yang lembut. Hal ini memberikan penekanan pada bagian-bagian penting lagu dan membuat lagu lebih menarik (Ratminingsih, 2014). Penggunaan crescendo dan decrescendo pada beberapa bagian lagu memberikan efek dramatis dan emosional.

5. Lirik

Lagu ini bercerita tentang seseorang yang sulit melupakan mantan kekasihnya. Lirikinya penuh dengan makna dan mudah dihubungkan dengan pengalaman pribadi pendengar. Penggunaan pengulangan pada beberapa frasa lirik memberikan penekanan dan membuat lagu lebih mudah diingat (Setiawati et al., 2021). Penggunaan majas dan perumpamaan dalam lirik lagu memberikan keindahan dan makna yang lebih dalam.

Adapun hasil observasi yang kami lakukan melalui kuisioner dari google form mengenai lagu Tak Segampang Itu – Anggi Marito tentang dampak positif, dampak negatif, makna, dan pesan dari lagu Anggi Marito.

Menurut "Parlindungan Sitohang" (FBS)

Makna lagu menceritakan tentang seseorang yang masih belum bias melupakan mantan kekasihnya dan tidak mudah untuk mencari pengganti sosok seperti mantannya. Dampak positif dan negatif. Dampak positifnya anggap aja sebagai pelajaran bagi yang sedang putus cinta. Dampak negatifnya gara gara diputus cinta bias jadi trauma mencari kekasih yang baru. Pesan : Pesanya, Kalau udah berpisah jangalah diingat ingat menjadi beban pikiran di ikhlaskan aja masih banyak yang lebih baik dari dia dan tetap semangat.

Menurut "Indah Hasugian" (FKIP Bahasa Inggris)

Makna lagu tidak gampang dan semudah itu melupakan seseorang yang kita cintai dan kenangan yang indah pernah dilakukan. Dan tidak gampang itu mencari pengganti pasangan yang baru kita kenal, karena masih sulit melupakan orang yang kitacintai dan pernah menjalin hubungan. Dampak positif dan negatif. Dampak positif: lagu ini menjelaskan perasaan seseorang yang disukai dan diacintai. Dampak negatif: lagu ini menjelaskan membawa perasaan sedih berlarut larut waktu. Pesan: Jangan pernah gampang mencintai dan menaruh perasaan lebih kepada pasangan. Karena dia kita gak tau kapan dia meninggalkan kita saat kita sudah beri harapan kepada pasangan dan jangan gampang dan semudah itu percaya dengan kata² manis dan kenangan yang terukir dalam hati kita saat kita dan pasangan sudah tidak menjalin hubungan.

Menurut "Riris Wati Sidabalok" (FE)

Makna lagu menceritakan seseorang yang sangat mencintai kekasihnya namun hubungan mereka harus usai karena kekasihnya memutuskan untuk berpisah. Dampak positif dan negatif: Menceritakan seseorang yang sangat mencintai kekasihnya namun hubungan mereka harus usai karena kekasihnya memutuskan untuk berpisah. Pesan: Menceritakan seseorang yang sangat mencintai kekasihnya namun hubungan mereka harus usai karena kekasihnya memutuskan untuk berpisah

Menurut "Rian Lumbanraja" (FP)

Makna lagu tidak gampang untuk mencari pengganti seseorang yang pernah sedekat itu dengan kita. Dampak positif dan negatif: positif (seseorang lebih menghargai hubungan). Negatif (jadi sering gamon). Pesan: Jangan sia-sia kan hubungan yang telah anda mulai.

Menurut "Aldo MR Simarmata" (FKIP)

Makna lagu menurut saya, makna dari lagu tersebut adalah sebuah kisah yang
Copyright @ Hendrik L. Simanjuntak, Kammer Sipayung, Yulia Situmorang, Anggie Tampubolon,
Yeremia Sagala

menceritakan seseorang yang sangat mencintai kekasihnya namun hubungan mereka harus usai karena kekasihnya memutuskan untuk berpisah. Dampak positif dan negatif : Menurut saya, dampak positif dari lagu tersebut adalah agar seseorang dapat menghargai sebuah perjuangan yang telah dilakukan oleh seseorang yang dekat kepada dirinya. Dan dampak negatif dari lagu tersebut adalah seseorang yang mengalami keadaan/kondisi sedih seperti itu biasanya akan mengalami masa-masa kondisi yang sangat buruk dan tidak memiliki rasa semangat didalam dirinya. Pesan yang terkandung didalam lagu itu adalah ketika seorang pria dan seorang wanita menjalin sebuah hubungan, agar mereka saling menghargai dan saling mendukung agar saling memberikan dampak yang positif didalam hubungan mereka lewati bersama-sama.)

Menurut "Yunita Siagian" (Psikologi)

Makna Lagu "Tak Segampang Itu" dari Anggi Marito mengisahkan tentang kesulitan dan kompleksitas dalam melepaskan seseorang yang pernah sangat berarti dalam hidup kita. Meskipun sudah berusaha melupakan dan move on, perasaan tersebut ternyata tidak mudah untuk dihapus begitu saja. Lagu ini menggambarkan perjuangan emosional dan rasa sakit yang dialami ketika mencoba untuk mengikhlaskan seseorang yang telah memberikan banyak kenangan dan pengaruh dalam hidup kita. Respon Positif: Lagu ini dapat menyentuh dan menggambarkan perasaan banyak orang yang mengalami kesulitan dalam move on, sehingga pendengar merasa lebih dipahami dan tidak sendirian dalam perjuangan mereka, liriknya yang jujur dan lugas tentang kesulitan melepaskan cinta memberikan kelegaan bagi pendengar yang merasakan hal serupa, membantu mereka mengekspresikan perasaan mereka, melodi yang indah dan vokal Anggi Marito yang kuat dapat memberikan pengalaman mendengarkan yang menyenangkan dan memuaskan secara musikal, dan bagi beberapa pendengar, lagu ini bisa menjadi sumber kekuatan, memberikan mereka semangat bahwa mereka tidak sendiri dalam menghadapi kesulitan emosional. Respon Negatif: Lagu ini mungkin membangkitkan kenangan atau perasaan sedih bagi beberapa orang, terutama yang masih dalam proses move on, yang bisa memperburuk suasana hati mereka, beberapa pendengar mungkin merasa bahwa lagu ini terlalu melankolis atau pesimis, dan lebih memilih lagu dengan pesan yang lebih positif atau optimis, terus-menerus mendengarkan lagu tentang kesulitan move on bisa membuat seseorang terjebak dalam perasaan tersebut dan memperlambat proses penyembuhan emosional, bagi pendengar yang mencari variasi dalam tema musik, lagu yang fokus pada kesulitan emosional mungkin terasa monoton atau kurang menarik.

Pesannya adalah bahwa proses melupakan dan melangkah maju tidak semudah yang dibayangkan dan memerlukan waktu serta usaha yang besar.

Menurut "Khant Asido Hutagaol" (Pertanian)

Maknanya : Tidak mudah menggantikan seseorang yang sudah dicintai dan disayangi bagi orang yang mencintai dan menyayanginya. Respon Positif: Mau/tidak mau, suka/tidak suka kita harus merelakan seseorang yg sudah pergi meninggalkan kita. Respon Negatif: memaksakan kehendak seseorang agar orang yg dicintai tetap bersamanya. Pesannya : Merindukan seseorang yang telah pergi meninggalkan kita.

Menurut "Bintang Hadi Putra Saragih" (Seni Musik)

Maknanya : Kesedihan bahwa dia tidak dapat melupakan seseorang yg dia cintai. Respon Positif : seseorang semakin berani mengungkapkan isi hati lewat lagu. Dan menurut saya tidak ada terdapat dampak Negatif. Pesannya adalah ketika kita telah ditinggalkan oleh orang yg kita cintai kita dapat melampiaskan perasaan yg kita rasakan melalui menciptakan lagu atau isi hati yang sedang kita rasakan.

Menurut "Mariada Sinaga" (Psikologi)

Maknanya : menceritakan seseorang yang sangat mencintai kekasihnya namun hubungan mereka harus usai karena kekasihnya memutuskan untuk berpisah. Respon positifnya lebih baik putus daripada tersakiti. Respon negatifnya cinta bertepuk sebelah tangan berujung menjadi usai. Pesannya : Mencintai seseorang itu butuh komunikasi yang nyata.

Menurut "Enjelika Barus" (FKIP)

Maknanya : mengartikan perasaan seseorang yang tidak bisa cepat untuk mencari pasangan baru karena dia terlalu dalam mencintai mantannya. Respon positifnya : lagu ini mampu menjelaskan perasaan seseorang lewat lirik lagu. Dan respon negatifnya lagu ini bisa membawa perasaan seseorang selalu berlarut dalam kesedihan. Pesannya : Jangan mencintai seseorang terlalu dalam jika belum pasti, nanti bisa sakit hati.

SIMPULAN

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam memahami pengaruh lagu "Tak Segampang Itu" terhadap karakter anak muda, sehingga dapat membantu dalam meminimalkan potensi dampak negatifnya dan mendorong terciptanya karya musik yang lebih positif untuk generasi penerus bangsa. Pengaruh

Copyright @ Hendrik L. Simanjuntak, Kammer Sipayung, Yulia Situmorang, Anggie Tampubolon, Yeremia Sagala

lagu "Tak Segampang Itu" terhadap karakter anak muda tergantung pada bagaimana mereka menafsirkan dan menyikapi lagu tersebut. Lagu ini dapat memiliki pengaruh positif jika didengarkan dengan bijak dan dijadikan sebagai media untuk refleksi diri dan belajar dari pengalaman. Namun, lagu ini juga dapat memiliki pengaruh negatif jika didengarkan secara berlebihan dan membuat anak muda semakin terjebak dalam rasa sakit hati dan pesimisme.

Penting bagi orang tua dan pendidik untuk memberikan edukasi kepada anak muda tentang bagaimana cara mendengarkan musik yang sehat dan bertanggung jawab. Mereka juga harus membantu anak muda untuk mengembangkan cara-cara yang positif untuk mengatasi rasa sakit hati dan move on dari hubungan yang telah kandas. Lagu-lagu Anggi Marito memberikan representasi yang positif tentang karakter anak muda Indonesia. Lagu-lagunya dapat menjadi inspirasi bagi anak muda untuk mengejar mimpi mereka dan menjadi pribadi yang lebih baik.

Secara keseluruhan, lagu "Tak Segampang Itu" oleh Anggi Marito adalah lagu yang indah dan menyentuh hati dengan aspek musikologis yang kuat. Lagu ini mudah didengarkan dan disukai oleh banyak orang, dan liriknya yang penuh makna dapat dihubungkan dengan pengalaman pribadi pendengar. Namun dalam hal ini jika penyanyi tidak bernyanyi menggunakan perasaan dan penjiwaan maka pesan yang terkandung tidak akan sampai kepada pendengar, karena bagaimanapun juga lagu ini mungkin tercipta karna adanya pengalaman pribadi dari pencipta atau si penyanyi

DAFTAR PUSTAKA

- Abduh, M., Alawiyah, T., Apriansyah, G., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2023). Survey Design: Cross Sectional dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer*, 3(01), 31–39.
- Athoillah, F. N., Wirawanda, Y., & Kom, S. I. (2023). *Representasi Patah Hati dalam Film Sobat Ambyar (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Azkiyah, S. N., & Sunengsih, N. (n.d.). *The Effect of Fact, Reason, Elaboration, Shift (FRESH) Technique on Students' Writing of Descriptive Text (A Quasi-Experimental Study at The Tenth Grade of SMAN 5 Kota Tangerang Selatan in Academic Year 2019/2020)*. Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

- Dedyanti, M. K. (2022). Peranan sistem informasi akuntansi penggajian karyawan pada usaha freshfoodies. *Transformasi: Journal of Economics and Business Management*, 7(4), 166–177.
- Dian, S., Rachelia, A., Karol, C., & Putri, N. (2023). Interpretasi Lagu “Rayuan Perempuan Gila” Karya Nadin Amizah sebagai Pemahaman tentang Kesehatan Mental. *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)*, 2, 446–456.
- Grimonia, E. (2023). *Dunia musik: Sains-musik untuk kebaikan hidup*. Nuansa Cendekia.
- Izzah, L. I. (2020). Pengaruh Mendengarkan Musik Terhadap Mood Belajar Pada Mahasiswa Manajemen Dakwah Uin Suska Riau. *Nathiqiyah*, 3(1), 38–43.
- Mohamad, G. (2019). *Puisi dan antipuisi*. Tempo Publishing.
- Prabawa, B. A. T., & Sutriyanti, N. K. (2020). Peran Komunikasi Hindu Terhadap Perilaku Pemuda Yang Ajeg Bali di Tengah Pusaran Globalisasi. *Ganaya: Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 3(1), 101–111.
- Prasasti, A. K., Dewi, N. L. P. T., Herliana, I., Sholihat, S., Amir, M. D., Syamsiah, N., Surasta, I. W., Astuti, Y., Arta, S. K., & Sugiyono, S. (2024). *Buku Ajar Keperawatan Komplementer dan Alternatif*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Purwani, N., & Sari, N. N. (2020). Nilai Karakter Pada Lirik Lagu-Lagu Kids United. *Jurnal Seni Musik*, 9(2), 152–155.
- Ramdani, F. C. (2020). *PENDANGDUTAN LAGU POP Studi Kasus Transformasi Lagu Harusnya Aku Orkes Melayu Arseka*. Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.
- Ratminingsih, N. M. (2014). Pengembangan model pembelajaran bahasa Inggris induktif berbasis lagu kreasi. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 20(1), 47–58.
- Retnaningsih, L. E., & Rosa, N. N. (2022). *Trik jitu menanamkan pendidikan karakter pada anak usia dini*. Nawa Litera Publishing.
- Setiawati, A. M., Ayu, D. M., Wulandari, S., & Putri, V. A. (2021). Analisis gaya bahasa dalam lirik lagu “Bertaut” Nadin Amizah: Kajian stilistika. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 26(1), 26–37.