



INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research

Volume 4 Nomor 4 Tahun 2024 Page 10920-10933

E-ISSN 2807-4238 and P-ISSN 2807-4246

Website: <https://j-innovative.org/index.php/Innovative>

Kelayakan E-Book Berbasis Qris Berbantuan Budaya Lokal Pada Materi Puisi Kelas X Di Sekolah SMAN 1 Tanjung Morawa

Farika Dara Adiningsih^{1✉}, Rita², Nila Safina³

FKIP, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Universitas Islam Sumatra Utara

Email: farika.dara@gmail.com^{1✉}

Abstrak

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan kelayakan *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal pada materi puisi kelas X di sekolah SMAN 1 Tanjung Morawa, kelayakan dan keefektifan, tingkat validitas. Metode penelitian ini menggunakan jenis penelitian pengembangan R&D (*Reasearch and Development*) dengan model pengembangan Borg and Gall dengan membatasi 7 langkah praktis. Seluruh populasi berjumlah 360 siswa dan sampel yang digunakan yaitu *sampling purposive* dengan jumlah 36 siswa di kelas X merdeka 10. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik kualitatif dan kuantitatif atau yang disebut dengan campuran dengan uji coba yang dibagi menjadi 3 bagian, yaitu, uji coba perorangan dengan 5 siswa, uji kelompok kecil dengan 9 orang siswa dan kelompok besar sebanyak 36 siswa. Penelitian ini menunjukkan bahwa produk *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal dinyatakan "Layak" dengan persentase 78,29% dari ahli materi I, ahli materi II mendapatkan 81,71% dan penilaian dari ahli media I dengan presentase 82,85% dan ahli media II dengan presentase 80%. Respon guru mendapat hasil persentase sebesar 100% dinyatakan "Sangat layak".

Kata Kunci : *Pengembangan e-book, Qris, Materi puisi, Budaya lokal.*

Abstract

The purpose of this study is to describe the feasibility of qris-based e-books assisted by local culture on class X poetry material at SMAN 1 Tanjung Morawa school, feasibility and effectiveness, validity level. This research method uses the type of R&D (Research and Development) development research with the Borg and Gall development model by limiting 7 practical steps. The entire population amounted to 360 students and the sample used was purposive sampling with a total of 36 students in class X independent 10. The data analysis technique used in this research is qualitative and quantitative techniques or what is called mixed with trials which are divided into 3 parts, namely, individual trials with 5 students, small group tests with 9 students and large groups of 36 students. This study shows that the qris-based e-book product assisted by local culture is declared "Feasible" with a percentage of 78.29% from material expert I, material expert II getting 81.71% and assessment from media expert I with a percentage of 82.85% and media expert II with a percentage of 80%. The teacher's response got a percentage result of 100% declared "Very feasible".

Keywords: *e-book Flexibility, Qris, poetry material, local culture.*

PENDAHULUAN

Pendidikan adalah sebuah tempat cara tindakan membimbing siswa agar para siswa dapat di arahkan agar kemampuan dapat digunakan bagi negara dan aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan sepirtual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan terhadap siswa. Perundang-undangan tentang Sistem Pendidikan No.20 tahun 2003, "mengatakan bahwa Pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan sepirtual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan dirinya dan masyarakat." Definisi dari Kamus Bahasa Indonesia (KBI) "kata pendidikan berasal dari kata 'didik' serta mendapatkan imbuhan 'pe' dan akhiran 'an', sehingga kata ini memiliki pengertian sebuah metode, cara maupun tindakan membimbing. Dapat didefinisi pengajaran ialah sebuah cara perubahan etika serta prilaku oleh individu atau sosial dalam upaya mewujudkan kemandirian dalam rangka mematangkan atau mendewasakan manusia melalui upaya pendidikan, pembelajaran, bimbingan serta pembinaan."

Pendidikan satu upaya untuk meningkatkan mutu pendidikan di sekolah atau sebagai alat untuk perkembangan ekonomi dan juga untuk memajukan dunia teknologi dengan cara proses belajar mengajar. Berbagai konsep dan wawasan baru tentang proses belajar mengajar di sekolah telah muncul dan berkembang seiring pesatnya perkembangan ilmu

pengetahuan dan teknologi. Guru sebagai personel yang menduduki posisi strategis dalam rangka pengembangan sumber daya manusia, dituntut untuk terus mengikuti berkembangnya konsep-konsep baru dalam dunia kepengajaran tersebut. Demikian pula para supervisor Pendidikan, pengawas, pemilik, dan pengelola lembaga pendidikan seyogianyalah selalu mengikuti perkembangan itu. Nurkholis (2013 : 28) "Pendidikan adalah alat untuk perkembangan ekonomi dan juga untuk memajukan dunia teknologi." Nurkholis (2013 : 31) "Pendidikan adalah sebuah aktivitas yang memiliki maksud tertentu, yang diarahkan untuk mengembangkan individu sepenuhnya, dalam konsep pendidikan Islam tidak dapat sepenuhnya dipahami tanpa lebih dulu memahami penafsiran tentang pengembangan individu sepenuhnya." Desi Pristiwanti, dkk (2022 : 7912) "Pendidikan adalah mendidik yang dilaksanakan oleh seorang pengajar kepada peserta didik, diharapkan orang dewasa pada anak-anak untuk bisa memberikan contoh tauladan, pembelajaran, pengarahan, dan peningkatan etika-akhlak, serta menggali pengetahuan setiap individu". Suryosubroto (2009 : 2) dalam Fachry Zain (2022 : 2) "Tugas dan peran guru sebagai pendidik professional sesungguhnya sangat kompleks, tidak terbatas pada saat berlangsungnya interaksi edukatif didalam kelas, yang lazim disebut proses belajar mengajar."

Teknologi dapat mengembangkan pendidikan dan membantu memecahkan masalah-masalah pada pembelajaran juga membantu para tenaga kerja dalam pendidikan supaya tidak lagi membutuhkan banyak tenaga keluar. Sastya Hendri Wibowo, dkk.,(2023 : 1) "Teknologi digital atau *Digital Technology* adalah teknologi yang pengoperasiannya tidak lagi membutuhkan banyak tenaga manusia dan bertujuan untuk menggunakan sistem otomatis dengan sistem komputer". Sastya Hendri Wibowo, dkk., (2023 : 6) "Teknologi digital adalah teknologi yang tidak lagi menggunakan tenaga manusia atau pekerjaan manual, tetapi bertujuan untuk bekerja secara otomatis dengan sistem atau format yang dapat dibaca oleh komputer." Yusuf (2012) dalam Sudarsri Lestari (2018 : 96) "Teknologi pendidikan adalah suatu proses sistemik dalam membantu memecahkan masalah-masalah pembelajaran".

E-book dapat membantu dalam proses pembelajaran atau dalam penyampaian pesan-pesan dalam materi pembelajaran kepada siswa, sehingga siswa dapat pengalaman yang berbeda dengan sebelumnya dengan sistem belajar yang lebih berkesan. *E-book* merupakan kata dari merupakan sebagai kata penggantian peran *Open Book* yang format buku terbuka juga sebagai perantara atau pengantar yang digunakan oleh guru untuk menyampaikan materi atau pesan yang ada di dalam buku tersebut dan bermanfaat untuk para siswa atau peserta didik. Cut Sarah (2018 : 7) "Pemanfaatan berasal dari kata manfaat

yang secara bahasa diartikan sebagai guna, faedah, untung." Menurut Seameo Seamolec (2014) dalam Dwi Mentari (2018: 131) "*E-book* menggantikan peran *Open Book* sebagai format buku terbuka. Ebook terdiri atas file multimedia, html5, css, xhtml, xml yang dikemas dalam satu file." Menurut Prabowo dan Heriyanto (2013: 4) dalam Nasrul Makdis (2020: 80) "*E-book* terbagi kepada dua macam Pertama, *e-book* yang bersifat tertutup yang hanya dapat dibaca dengan alat dan program khusus. Setiap berkas hanya dapat dibaca dengan perangkat yang disiapkan khusus. Kedua, *e-book* yang dapat dibaca oleh berbagai peralatan digital." Usep (2016 : 5) dalam Fachry Zain (2022:2) "Secara khusus kata tersebut dapat diartikan sebagai alat komunikasi yang digunakan dalam proses pembelajaran untuk membawa informasi berupa materi ajar dari guru kepada murid sehingga murid menjadi lebih tertarik untuk mengikuti kegiatan pembelajaran."

Dengan adanya *e-book* berbasis *qris* pengembangan buku yang dirancang mengikuti perkembangan teknologi dalam sebuah pendidikan sebab *qris* tersebut hanya dilakukan flatfrom dalam transaksi pembayaran dalam bentuk *E-money*, Maka saya tertarik melakukan perancangan sebuah *e-book* yang hanya bisa diakses melalui *qris* dalam pembelajaran bahasa Indonesia pada puisi dengan berbantuan budaya lokal karna belum ada yang meneliti *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya dalam materi puisi yang akan menjadi produk penelitian maka diharapkan produk ini bisa bermanfaat dalam kegiatan belajar dapat berjalan dengan efektif dan banyak manfaat yang bisa didapatkan seorang guru di saat menggunakan *e-book* ini yang mana sebuah wawasan yang belum pernah mereka pelajari sebelumnya dan membuat para peserta didik dengan mudah memahami dan mengingat pelajaran.

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang "Pengembangan *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal pada materi puisi Kelas X di SMAN 1 Tanjung Morawa."

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dapat diidentifikasi beberapa masalah ialah 1) Sekolah belum menggunakan *e-book* dan masih menggunakan buku cetak di kelas X., 2) Sekolah tersebut belum ada menggunakan *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal dalam materi puisi pembelajaran bahasa Indonesia, 3) Sekolah tersebut belum ada meneliti tentang *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal dalam materi puisi pembelajaran bahasa Indonesia.

Agar penelitian ini dapat mencapai sasaran yang diinginkan, maka penulis membantu cakupan masalah dalam penelitian sebagai berikut 1) Penelitian ini dibatasi pada Fase E dalam kurikulum merdeka yaitu pada CP pada elemen ke 4 adalah berbicara dan mempresentasikan. ATP nomor 10.5 menyajikan pembacaan puisi dengan penghayatan,

ekspresi, gesture, suara, dan metode yang sesuai secara kreatif., 2) Penelitian ini membatasi budaya lokal yaitu budaya yang ada di Sumatra Utara suku budaya Batak Toba, 3) Mengembangkan produk dengan model penelitian Borg and Gall.

Berdasarkan batas masalah di atas, maka dalam penelitian ini memberikan rumusan masalah ialah Bagaimanakah kelayakan dalam pengembangan *e-book* berbasis *qris* berbantuan Budaya lokal yaitu budaya yang ada di Sumatra Utara suku budaya Batak Toba pada materi puisi ?

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini ialah Untuk mendeskripsikan kelayakan dan keefektifan dalam pengembangan *e-book* berbasis *qris* berbantuan Budaya lokal yaitu budaya yang ada di Sumatra Utara suku budaya Batak Toba pada materi puisi.

Adapun manfaat penelitian adalah sebagai berikut 1) manfaat Teoretis ialah Sebagai tambahan ilmu pengetahuan bagi peneliti dan pembaca dalam pembelajaran bahasa indonesia, khususnya tentang menulis puisi dengan mengembangkan *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal pada materi puisi kelas X. 2) Manfaat Praktis ialah a. Bagi Peneliti adalah menambah ilmu pengetahuan, wawasan, dalam bidang *e-book* pembelajaran serta dapat menghasilkan produk pembelajaran yang baik., b. Bagi siswa adalah menambah wawasan dalam puisi yang berkaitan dengan budaya lokal, c. Bagi guru adalah memberikan sebuah ide mengembangkan *e-book* agar pembelajaran di kelas menjadi bertambah wawasan dalam puisi yang berkombinasi dengan budaya lokal, d. Bagi Sekolah adalah dalam upaya memperbaiki proses belajar-mengajar dan mengembangkan buku menjadi buku *elektronik* dalam pembelajaran khususnya di pelajaran Bahasa Indonesia pada materi puisi. Pembelajaran akan menjadi menarik dan tercapainya tujuan pembelajaran menulis puisi untuk kelas X di sekolah SMAN 1 Tanjung Morawa.

METODE PENELITIAN

Lokasi penelitian pengembangan *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal pada materi puisi ini bertempat di sekolah SMAN 1 Tanjung Morawa, tepatnya di jalan Batang Kuis atau Sultan Serdang Psr .VIII No.151, Desa Buntu Bedimbar, Kecamatan Tanjung Morawa, Kabupaten Deli Serdang. Alasan peneliti memilih lokasi penelitian di sekolah ini karena jarak sekolah dekat dari rumah saya dan belum ada yang penelitian sebelumnya yang mengembangkan *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal pada materi puisi. Waktu penelitian tersebut direncanakan dan akan dilaksanakan pada semester genap di tanggal 30 April 2024 sampai dengan 29 Mei 2024 Tahun pembelajaran 2024/2025 tempat penelitian SMAN 1 Tanjung Morawa. Jumlah populasi digunakan kelas X berjumlah 360

siswa dan sampel menggunakan teknik *Sampling Purposive* yang berjumlah 36 siswa di kelas X merdeka 10. Metode yang digunakan adalah Metode penelitian ini menggunakan jenis penelitian pengembangan R&D (*Reasearch and Development*) dengan model pengembangan Borg and Gall. Teknik analisis penelitian adalah kualitatif dan kualitatif dalam ini peneliti menggunakan pengumpulan data untuk penelitian yaitu observasi, wawancara, angket. Rumus dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

$$P = \frac{\sum X}{\sum Xi} \times 100$$

Keterangan :

P : Presentase

$\sum X$: Jumlah Jawaban Penilaian

$\sum Xi$: Skor tertinggi \times jumlah responden \times jumlah soal

100 : Bilangan Konstanta

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dari penelitian pengembangan ini adalah produk berupa *e-book* materi puisi berbantuan budaya lokal yang diinovasikan dalam bentuk *gris* di kelas X SMAN 1 Tanjung Morawa. Penelitian dan pengembangan dilakukan dengan menggunakan metode Borg and Gall dari tahap 1 sampai dengan 7 yaitu Analisis kebutuhan, Pengembangan, Validasi ahli, Revisi produk tahap awal, Uji coba pemakaian, Revisi produk tahap akhir, produk akhir.

Hasil validasi materi I dari Drs. H. Amaluddin, M.M. Sebagai berikut :

$$P = \frac{137}{175} \times 100\%$$

$$P = 78,29\%$$

Berdasarkan analisis data di atas dapat diperoleh hasil akhir 78,29%, angka tersebut jika diubah kedalam data kualitatif pencapaian 78,29% berada pada kriteria "Baik dan efektif" di revisi pada kelayakan maupun keefektifan.

Hasil validasi materi I dari Drs. Ali, M.M. Sebagai berikut :

$$P = \frac{139}{175} \times 100\%$$

$$P = 81,71\%$$

Berdasarkan analisis data di atas dapat diperoleh hasil akhir 81,71%, angka tersebut jika diubah kedalam data kualitatif pencapaian 81,71% berada pada kriteria "Baik dan efektif" di revisi pada kelayakan maupun keefektifan.

Hasil validasi media I dari Pandu Prabowo Worsodirejo, S.Pd., M.Pd. Sebagai berikut :

$$P = \frac{145}{175} \times 100\%$$

$$P = 82,85 \%$$

Berdasarkan analisis data di atas dapat diperoleh hasil akhir 82,85 %, angka tersebut jika diubah kedalam data kualitatif pencapaian 82,85 % berada pada kriteria "Baik dan efektif" di revisi pada kelayakan maupun keefektifan.

Hasil validasi media II dari Satria Yudha Prayogi, S.T., M. Kom. Sebagai berikut :

$$P = \frac{140}{175} \times 100\%$$

$$P = 80\%$$

Berdasarkan analisis data di atas dapat diperoleh hasil akhir 80%, angka tersebut jika diubah kedalam data kualitatif pencapaian 80% berada pada kriteria "Baik dan efektif" di revisi pada kelayakan maupun keefektifan.

Gambar 1. Contoh Produk *E-book* Berbasis *Qris*



Hasil uji coba kelompok perorangan penggunaan *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal pada materi puisi ini melibatkan sebanyak 5 orang siswa kelas X SMAN 1 Tanjung Morawa.

$$P = \frac{329}{397} \times 100\%$$

$$P = 87,73\%$$

Setelah dilakukan tes uji coba kelayakan dan keefektifan pada kelompok perorangan setelah itu dilakukan penghitungan pada angket yang dibagikan kepada siswa sebanyak 5 orang siswa kelas X sebagai subjek penelitian, diperoleh data setelah uji coba lapangan kelompok perorangan dari 5 subjek penelitian menghasilkan 87,73% maka mendapatkan kriteria "Sangat Baik dan Sangat efektif" apabila dikonversikan kedalam data kualitatif untuk menilai kelayakan maupun keefektifan .

Dalam pelaksanaan uji coba lapangan kelompok kecil, peneliti juga melakukan penyebaran angket untuk mengetahui saran yang diberikan oleh siswa terkait produk *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal pada materi puisi.

Setelah dilakukan tes uji coba kelayakan dan keefektifan pada kelompok perorangan setelah itu dilakukan penghitungan pada angket yang dibagikan kepada siswa sebanyak 9 orang siswa kelas X sebagai subjek penelitian.

Hasil uji coba kelompok kecil penggunaan *e-book* berbasis *gris* berbantuan budaya lokal pada materi puisi ini melibatkan sebanyak 9 orang siswa kelas X SMAN 1 Tanjung Morawa.

$$P = \frac{565}{675} \times 100\%$$

$$P = 83,70\%$$

Setelah dilakukan tes uji coba kelayakan dan keefektifan kelompok kecil setelah itu dilakukan penghitungan pada angket yang dibagikan kepada siswa sebanyak 9 orang siswa kelas X sebagai subjek penelitian, diperoleh data setelah uji coba lapangan kelompok kecil dari 9 subjek penelitian menghasilkan 83,70% maka mendapatkan kriteria "Baik" apabila dikonversikan kedalam data kualitatif.

Dalam pelaksanaan uji coba lapangan kelompok kecil, peneliti juga melakukan penyebaran angket untuk mengetahui saran yang diberikan oleh siswa terkait produk *e-book* berbasis *gris* berbantuan budaya lokal pada materi puisi.

$$P = \frac{565}{675} \times 100\%$$

$$P = 83,70\%$$

Setelah dilakukan tes uji coba keefektifan kelompok kecil setelah itu dilakukan penghitungan pada angket yang dibagikan kepada siswa sebanyak 9 orang siswa kelas X sebagai subjek penelitian, diperoleh data setelah uji coba lapangan kelompok kecil dari 9 subjek penelitian menghasilkan 83,70% maka mendapatkan kriteria "Baik" apabila dikonversikan kedalam data kualitatif.

Dalam pelaksanaan uji coba lapangan kelompok kecil, peneliti juga melakukan penyebaran angket untuk mengetahui saran yang diberikan oleh siswa terkait produk *e-book* berbasis *gris* berbantuan budaya lokal pada materi puisi.

Uji pelaksanaan pemakaian produk atau uji coba kelompok total menggunakan *e-book* berbasis *gris* berbantuan budaya lokal pada materi puisi kelas X di sekolah SMAN 1 Tanjung Morawa, melibatkan siswa sebanyak 36 orang.

$$P = \frac{2.009}{2.700} \times 100\%$$

$$P = 74,40\%$$

Setelah dilakukan tes uji coba kelayakan dan keefektifan kelompok total dan setelah itu dilakukan penghitungan pada angket yang dibagikan kepada siswa sebanyak 36 orang siswa kelas X sebagai subjek penelitian, diperoleh data setelah uji coba lapangan kelompok kecil dari 36 subjek penelitian menghasilkan 74,40% maka mendapatkan kriteria "Baik" apabila dikonversikan kedalam data kualitatif untuk menilai kelayakan maupun keefektifan. Selanjutnya guru yaitu Ibu Deby Sari Siregar, S.Pd. Selaku guru bidang studi bahasa Indonesia di SMAN 1 Tanjung Morawa.

$$P = \frac{75}{75} \times 100\%$$

$$P = 100\%$$

Berdasarkan analisis data di atas dapat diperoleh hasil akhir 100%, angka tersebut jika diubah kedalam data kualitatif pencapaian 100% berada pada kriteria "sangat baik dan sangat efektif" untuk kelayakan dan keefektifan.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan pada penelitian yang telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya berkaitan dengan pengembangan *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal pada materi puisi kelas X di sekolah SMAN 1 Tanjung Morawa, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Proses pada pengembangan *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal pada materi puisi menggunakan aplikasi campuran *canva*, *google drive* lalu diubah dalam bentuk *qris* melalui *website* *me-qr.com*.
2. *E-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal pada materi puisi dalam mata pelajaran bahasa indonesia dapat dikategorikan layak digunakan dalam pembelajaran puisi di SMAN 1 Tanjung Morawa. Hasil uji kelompok perorangan mendapatkan persentase 87,73%, hasil uji kelompok kecil mendapatkan persentase 83,70%, hasil uji kelompok total mendapatkan persentase 74,40%, serta hasil validator guru bahasa indonesia mendapatkan persentase 100%. Hasil persentase tersebut termasuk ke dalam kategori " Layak dan efektif", sehingga produk *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal pada materi puisi ini siap digunakan pada pembelajaran puisi dalam bentuk *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal di kelas X SMAN 1Tanjung Morawa.
3. Kelayakan dan keefektifan *e-book* berbasis *qris* berbantuan budaya lokal berbantuan budaya lokal pada materi puisi ini diukur berdasarkan hasil persentase ahli materi I mendapatkan perolehan 78,29%, hasil persentase ahli materi II mendapatkan perolehan 81,71%, hasil persentase ahli media I mendapatkan perolehan 82,85%, hasil persentase ahli media II mendapatkan perolehan 80% Hasil persentase tersebut termasuk ke dalam kategori " Layak dan efektif" dan dapat dimanfaatkan sebagai salah satu media pembelajaran bagi peserta didik dan guru.

DAFTAR PUSTAKA

- Aulia F T, ddk, 2021, *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia*, Jakarta Pusat : PT. Global Offset Sejahtera.
- Amelia T A, 2022, *Skripsi Pengembangan Media Pembelajaran Modul Interaktif Sebagai Sumber Belajar Pada Mata Kuliah Semantik Di FKIP UISU*, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatra Utara Medan.
- Anggy G P, Dkk, 2021, Vol 5, No 1, *Penggunaan Media Big Book untuk Menumbuhkan Minat Baca Siswa di Sekolah Dasar*, Jurnal Basicedu. <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/download/787/468> (Diakses 18 Desember 2023 pukul 20.38).
- Apriliana Y, 2018, *Analisis Kelayakan Isi dan Bahasa Buku Teks Siswa Bahasa Inodonesia Kurikulum 2013 Kelas VII SMP/MTs Terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI Edisi Revisi Tahun 2017*, Halaman 709, PBSI, FBS, UNY. <https://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/pbsi/article/download/11639/11186> (Diakses 31 Januari 2024 pukul 16.09).
- Astikasari R, ddk, 2021, Pengembangan Media Pop-Up Book Dalam Pembelajaran Diagram Batang Matematika Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas IV Sekolah Dasar, Vol 1, No 2, Primary Education Journal. <https://ejournal.uniramalang.ac.id/index.php/primed/article/download/851/592/3287> (Diakses tanggal 14 Maret 2024 pukul 10.24).
- Audia M, 2019, Pengembangan Media E-book Dengan Bantuan Sigil Software Untuk Kelas VII Mts Al-Hikmah Kedaton Bandar Lampung Pada Materi Pelajaran Fiqh, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung. <https://repository.radenintan.ac.id/8416/1/SKRIPSI%20MIRANDA.pdf> (Diakses tanggal 14 Maret 2024 pukul 11.24).
- Danda E, 2022, *Pengaruh Media Sosial dan Pengetahuan Terhadap Minat Penggunaan Quick Response Code Indonesian Standard (QRIS) di Kalangan Generasi Z (Kajian Pada Mahasiswa FEBI UIN AR-RANIRY)*, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry. <https://repository.ar-raniry.ac.id/26117/1/Edby%20Danda%2C%20180603223%2C%20FEBI%2C%20PS%2C%20085213228060.pdf> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 13.57).
- Diaz F A E, 2014, *Skripsi Pengembangan Multimedia Pembelajaran dengan Adobe Director 11 pada Materi Fisika Sekolah Menengah Atas (SMA) Pokok Bahasan Gerak Melingkar Beraturan*, https://eprints.walisongo.ac.id/4166/4/093611011_bab3.pdf dan

<https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/4166/> (Diakses 31 Januari 2024 pukul 17.28 dan 1 Februari 2024 pukul 04.00)

Gumilar S I, ddk, 2021, *Buku Panduan Guru Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia*, Jakarta Pusat : PT. Global Offset Sejahtera.

Harijanti S, 2020, *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia*, SMAN 5 SEMARANG. https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=pengertian+puisi%2C+unsur+ekstrinsik+puisi%2C+unsur+intrinsik&btnG=#d=gs_qabs&t=1702211837773&u=%23p%3DQiHWKFVo-AkJ (Diakses 10 Desember 2023 pukul 19.37).

Jannah N, dkk, 2017, Vol. 6, No.1, *Pengembangan E-book Interaktif Berbasis Fenomena Kehidupan Sehari-hari tentang Pemisahan Campuran*, Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Kimia : FKIP Universitas Lampung. <https://core.ac.uk/download/pdf/294900919.pdf> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 13.24).

Juwati, 2017, Volume 1, No 1, *Diksi dan Gaya Bahasa Puisi-Puisi Kontemporer Karya Sutardji Calzoum Bachri (Sebuah Kajian Stilistik)*, Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran (KIBASP) : STKIP-PGRI Lubuklinggau. <https://media.neliti.com/media/publications/256079-diksi-dan-gaya-bahasa-puisi-puisi-kontem-d463d30f.pdf> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 14. 50).

Lafamane F, 2020, *Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama)*. https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=pengertian+drama%2C+unsur+ekstrinsik+drama%2C+unsur+intrinsik&oq=pengertian+drama%2C+unsur+ekstrinsik+drama%2C+unsur+intris#d=gs_qabs&t=1702211590800&u=%23p%3D2-absaX8AwkJ (Diakses 10 Desember 2023 pukul 19.34)

Lestari S, 2018, Vol. 2, No. 2, *Peran Teknologi Dalam Pendidikan di Era Globalisasi*, Jurnal Pendidikan Agama Islam Edureligia : Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid. <https://ejournal.unuja.ac.id/index.php/edureligia/article/view/459/319> (Diakses Tanggal 9 Desember 2023 jam 19.10).

Makdis N, 2020, Vol 19, *Penggunaan E-book Pada Era Digital*, Al-Maktabah : UIN Imam Bonjol Padang. <https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/al-maktabah/article/download/21058/8876> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 13.15)

Mentari D, ddk, 2018, ISSN 2086-9363, *Pengembangan Media Pembelajaran E-book Berdasarkan Hasil Riset Elektroforesis 2-d untuk Mengukur Kemampuan Berpikir Kreatif Mahasiswa*, PENDIPA Journal of Science Education : Pascasarjana Pendidikan IPA FKIP Universitas Bengkulu.

- <https://ejournal.unib.ac.id/pendipa/article/download/4651/2540> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 13.18).
- Mutiara N A S, 2023, Pengembangan Buku Antologi Puisi Mahasiswa Berbasis Budaya Sunda, Vol 1, No 2, Bogor : Al-Kaff Jurnal Sosial Humaniora. <https://repository.unida.ac.id/3362/15/6.%20non%20sinta%20AI%20khaff%20%281%29.pdf> (Diakses tanggal 14 Maret 2024 pukul 12.04).
- Nainggolan, A. O. (2021). Pengembangan Bahan Ajar Puisi Bermuatan Kreatif Untuk Siswa Kelas X SMA (Doctoral dissertation, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sumatera Utara).
- Ningsih S M, 2021, *Skripsi Pengembangan Modul Pembelajaran Cerpen Berbasis Sosial Budaya untuk Meningkatkan Hots Siswa Kelas XI SMA*, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara Medan.
- Nugraha R A, 2019, *Membaca Puisi*, Surakarta : Universitas Sebelas Maret. https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=pengertian+puisi%2C+unsur+ekstrinsik+puisi%2C+unsur+intrinsik&btnG=#d=gs_qabs&t=1702211700484&u=%23p%3DbckKJ_Y4PmwJ (Diakses 10 Desember 2023 pukul 19.35).
- Nurkholis, 2013, Vol. 1, No. 1, *Pendidikan Dalam Upaya Memajukan Teknologi*, Jurnal Kependidikan : Doktor Ilmu Pendidikan, Alumnus Universitas Negeri Jakarta Dosen Luar Biasa Jurusan Tarbiyah STAIN Purwokerto. <https://media.neliti.com/media/publications/104343-ID-none.pdf> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 21.07).
- Pratiwi N I, 2017, Vol 1, No 2, *penggunaan Media Video Call Dalam Teknologi Komunikasi*, Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial. <https://journal.undiknas.ac.id/index.php/fisip/article/download/219/179/804> (Diakses 18 Desember pukul 20.18)
- Pristiwanti D, dkk, 2022, Volume 4, Nomor 6, *Pengertian Pendidikan*, Jurnal Pendidikan dan Konseling : Universitas Sultan Agung Tirtayasa. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/9498/7322> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 21.21).
- Purwanto, 2018, Teknik Penyusunan Instrumen Uji Validitas dan Reliabilitas Penelitian Ekonomi Syariah, Magelang : staiapress. https://www.researchgate.net/profile/Purwanto-Purwanto8/publication/329483279_TEKNIK_PENYUSUNAN_INSTRUMEN_UJI_VALIDITAS_DAN_RELABILITAS_PENELITIAN_EKONOMI_SYARIAH/links/5c0a93dc4585157ac1a

- Rangkuti. V A F, 2021, Skripsi Pengaruh Persepsi Kemanfaatan Qris dan kemudahan Qris Terhadap Efisiensi Pembayaran Digital Pada Mahasiswa Uinsu, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. <https://repository.uinsu.ac.id/15662/1/SKRIPSI%20REVISI%20SIDANG%20FIX%20FANI%20AL%20VIONITA%20RAMGKUTI.pdf> (Diakses tanggal 14 Maret 2024 pukul 11.29).
- Saadah M, 2019, *Skripsi Kearifan Lokal Dalam Tafsir Al Azhar (Studi dalam Surat Al Baqarah)*, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang. <https://eprints.walisongo.ac.id/10351/1/fulllll.pdf> (Diakses Tanggal 8 Januari 2024 jam 09.44).
- Sarah C, 2018, *Pemanfaatan E-book Sebagai Sumber Belajar Mahasiswa STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh*, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry. <https://repository.ar-raniry.ac.id/5795/1/Cut%20Sarah.pdf> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 13.27).
- Siswanto W, 2018, *Pengantar Teori Sastra*, Malang : Grasindo.
- Saputri O B, 2020, *Preferensi konsumen dalam menggunakan quick response code indonesia standard (qris) sebagai alat pembayaran digital*, Jakarta : UniversitasIndonesia. <https://journal.feb.unmul.ac.id/index.php/KINERJA/article/download/7355/1060> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 13.31).
- Suarsih N, 2020, *Pengembangan Instrumen Hasil Belajar Matematika dan Kecemasan Belajar Siswa Kelas IV SD*, Universitas Ganesha. <https://repo.undiksha.ac.id/4274/12/1829041042-BAB%20%20KAJIAN%20TEORI.pdf> dan <https://repo.undiksha.ac.id/4274/> (Diakses Tanggal 19 Desember 2023 jam 06.52 sampai 06.57).
- Sugiyono, 2021, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung : Penerbit ALFABETA Bandung.
- Sukmadinata N S, 2010, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : PT.REMAJA ROSDAKARYA.
- Tanjaya C, 2017, Vol 2, No 1, *Perancangan Standart Operational Procedure Produksi Pada Perusahaan Coffeein*, PERFORMA: Jurnal Manajemen dan Start-Up Bisnis. <https://journal.uc.ac.id/index.php/performa/article/download/441/394/827> (Diakses 18 Desember pukul 20.22)
- Tjahyadi I, dkk, 2019, *Kajian Budaya Lokal Buku Ajar*, Lamongan : PAGAN PRESS, hal 30-39. https://repository.upm.ac.id/869/1/10_Buku%20Ajar.pdf (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 14. 01).

- Umry S H, 2016, *Telaah Puisi (Pembelajaran dan Penerapan)*, CV. MITRA Medan
- Us K A, dkk, 2019, ISSN 2541-2167, *Penggunaan E-learning, E-book, E-journal dan Sistem Informasi Pendidikan Islam di Universitas Sriwijaya Palembang*, Journal for Religious-Innovation Studies : Pascasarjana UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi dan IAIN Negeri Jember, Batanghari.
<https://www.innovatio.pasca.uinjambi.ac.id/index.php/INNOVATIO/article/download/81/59> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 13.20).
- Wibowo S H, dkk, 2023, *Teknologi Digital Era Globalisasi*, PT Global Eksekutif Teknologi : Padang Sumatera Barat, Hal 1-96.
<https://repository.bsi.ac.id/repo/files/355053/download/Buku---Teknologi-Digital-Di-Era-Modern.pdf> (Diakses Tanggal 7 Desember 2023 jam 13.49).
- Zain F, 2022, *Skripsi Pengembangan Media Interaktif Pada Materi Menulis Teks Puisi Siswa Kelas X SMA Al-Wasliyah Pasar Senen Medan*, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sumatera Utara Medan.